

WORKSHOP

Représentations de genre dans les médias et dans les arts

15 novembre 2024 | 14:00 - 18:00

Université de Lorraine, Metz, Campus Saulcy,
Espace Rabelais, 2e étage, Salle des thèses



- 14:00 - 15:30** ➤ **Conférences de Anne-Laure Vernet (CREM),
Mélodie Marull (CREM)**
- 16:00 - 18:00** ➤ **Volet pédagogique – travail avec les
étudiant·es**

Merci de bien vouloir vous inscrire en écrivant à :

Organisation :

Cécile Chamayou-Kuhn, Université de Lorraine – CEGIL

cecile.chamayou-kuhn@univ-lorraine.fr

Lena Wetenkamp, Université de Trèves – FB II, Germanistik & CePoG

wetenkamp@uni-trier.de



WORKSHOP

Représentations de genre dans les médias et dans les arts

15 novembre 2024 | 14:00 - 18:00

Université de Lorraine, Metz, Campus Saulcy, Espace Rabelais, Salle des thèses

Les représentations de genre sont omniprésentes et marquent la vie en société. L'un des grands défis de notre époque est de comprendre la pluralité des représentations médiatiques et artistiques dans le domaine des identités et des réalités. La manière dont on « lit » et comprend le genre et les sexualités résulte en grande partie de phénomènes de « médialité » visuelle ou textuelle. Les médias et les arts participent de fait à une fabrication permanente des identités de genre que nous proposons d'interroger.

Le workshop s'adresse aux étudiant·es et aux enseignant·es des universités de la Grande Région et est ouvert au public intéressé.

14h00-15h30 Deux conférences en français

14h00-14h30 Anne-Laure Vernet Maîtresse de conférences, Département des Arts, UFR ALL Metz, CREM, Université de Lorraine

La série audiovisuelle, levier de diffusion de la subculture féministe et queer

On s'intéressera à quatre séries audiovisuelles à travers lesquelles les réalisatrices-autrices développent une mise en question des assignations de genre. Constituante de la structure narrative, cette mise en question en appelle à l'héritage des expérimentations, militances, recherches et théorisations féministes et queer des années 1970 à nos jours. Plus qu'un hommage, elle fait de ces quatre séries un manifeste public.

14h30-15h00 : Mélodie Marull Maîtresse de conférences, Inspé / Montigny-lès-Metz, CREM, Université de Lorraine

Des corps qui parlent : penser la création artistique comme un levier d'émancipation

À travers une analyse d'œuvres contemporaines, nous mettrons en lumière certaines pratiques artistiques qui contribuent à questionner les normes de genre et à porter des discours critiques et émancipateurs. Cette réflexion permettra d'interroger les enjeux de ces représentations et leur capacité à engendrer des récits personnels et des transformations sociales.

15h00-15h30 : discussion

15h30-16h00 : pause

16h00-18h00 volet pédagogique en allemand

Travail de groupe avec les étudiant·es sur les études de genre appliquées à la littérature interculturelle contemporaine de langue allemande.