



## Réinvestissements des romantismes dans la création contemporaine

### WORKSHOP - 22 MARS 2024 à l'Espace Rabelais, salle 0.20

organisé par Ingrid LACHENY (CEGIL), Roxane MARTIN (CREAT),  
Susanne MÜLLER (CREM) et Marie URBAN (Écritures)

13h : accueil des participant.e.s

13h30 : mot d'accueil des co-organisatrices et lancement du *workshop*

13h40- 15h00

Agathe DUPERRON (Heidelberg) : Intermédialité dans *Les Aventures de la nuit de la Saint-Sylvestre*

Mélanie DUMAS (Metz/Paris) : De l'effraction à la diffraction : l'écriture flamboyante de la voie négative chez Hugo et Novarina

*Discussion et pause*

15h40-17h00

Fiona O'DONNELL (Toulouse) : Réinvestissements du romantisme allemand dans les mises en scène contemporaines du grotesque

Hadrien FONTANAUD (Montpellier) : Romantisme du paysage dans le cinéma britannique

*Discussion*

Perspectives et clôture du *workshop*



**crem** centre  
de recherche  
sur les médiations  
communication, langue, art, culture



**ÉCRITURES**  
EA 3943



Expertises, Arts & Transitions

## Plan d'accès à l'Espace Rabelais

