

WORKSHOP  
Art & Théâtre

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022  
ESPACE FORM-LAB à l'IUT de Metz- Île du Saulcy (Metz)

## Coprésence sociale, artistique et politique : tensions et scandales sur les scènes germanophones

Pour assister à la journée à distance :  
<https://u2l.fr/workshop-copresence>

**9h30** Accueil

**9h45** Introduction par l'équipe organisatrice

**10h00** Johann Horras (Universität des Saarlandes / Lehrstuhl für Frankophone Germanistik)  
„Der Spaß bestand auch darin, daß wir böse Buben waren, die dem Lehrer ins Pult schießen.“ -  
Skandale im Theater der DDR

**10h45** Hélienne Lestringant (Paris Nanterre – HAR / Paris 8 Mondes germaniques)  
Expérimenter la coprésence : la Volksbühne de 1992 à 2020

**11h30** Discussion

**12h00** Pause déjeuner

**14h00** Corentin Jan (Sorbonne Nouvelle – CEREG/ Ludwig-Maximilians-Universität Munich)  
Du scandale à la critique institutionnelle. Détours et détournements noirs dans *Mittelreich* et *Die Kränkungen der Menschheit* d'Anta Helena Recke

**14h45** Marie Urban (Université de Lorraine / Laboratoire Ecritures)  
Controverses autour du processus de création du spectacle Ibsen : *Gespensster* de Markus&Markus

**15h30** Discussion

**16h00** Bilan de la journée et présentation des prochaines manifestations

**16h45** Clôture



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

