



COLLOQUE

LE VOYAGE AUX PAYS-BAS

LES ITINERAIRES NEERLANDAIS DE L'INNOVATION INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE



Université de Metz
UFR Lettres et Langues
Bât. A, salle A 208
9h30-16h00

Renseignements : pduval@univ-metz.fr

Avec l'aimable soutien de Metz Métropole et de la Nederlandse Taalunie



Colloque

Le voyage aux Pays-Bas. Les itinéraires néerlandais de l'innovation intellectuelle et artistique

Responsable scientifique : Patrick Duval (Université Paul Verlaine-Metz)

**Université Paul Verlaine-Metz
Île du Saulcy
UFR Lettres et Langues
Salle A 208**

Vendredi 10 décembre 2010

9h30 – ouverture et présentation du colloque

9h45 - Patrick Duval (Université de Metz) : Le voyage philosophique aux Pays-Bas – ou les chemins de traverse de la modernité en Europe

10h15 - Thomas Beaufiles (Université Lille III) : Rencontres et échanges entre anthropologues et sociologues français et néerlandais. 1900 – 1970

10h45 – pause

11h15 - Wouter van der Veen (Université de Strasbourg) : Johanna Bongers et la diffusion de l'œuvre de Vincent van Gogh aux Pays-Bas.

11h45 - Catherine Jordy (Université de Strasbourg) : Gustave Moreau aux Pays-Bas

12h15 – discussion

14h00 - Thomas Rietstra (Université de Metz) : Mozart aux Pays-Bas

14h30 - Mathieu Schneider (Université de Strasbourg) : Mahler et les Pays-Bas : l'autre pays de la musique

15h00- pause

15h15 - Olivier Goetz (Université de Metz) : Le modèle flamand : *Patrie !* de Victorien Sardou (1869)

15h45 – clôture du colloque
