

Thomas
Mann

Maurice Godé

Thomas Mann (1875-1955), a conquis à l'âge de vingt-six ans la notoriété littéraire avec la publication de son roman naturaliste *Les Buddenbrook*. S'il s'est essayé à la poésie et au théâtre, c'est comme auteur de nouvelles et de romans qu'il est connu dans le monde entier, notamment avec *La Mort à Venise* et *La Montagne magique*. Nationaliste lors de la Première Guerre mondiale, il s'est mué en ardent propagandiste de la république de Weimar, puis – depuis son exil aux États-Unis – en adversaire intraitable de l'Allemagne nazie. Ses essais comme ses œuvres fictionnelles sont un précieux témoignage sur les grands débats d'idées qui ont passionné le xx^e siècle et restent d'une brûlante actualité.

V O I X A L L E M A N D E S

COLLECTION DIRIGÉE PAR MICHEL ESPAGNE

Maurice Godé, professeur émérite de langue et littérature allemandes à l'université Paul-Valéry de Montpellier, est spécialiste de la littérature et de l'histoire des idées dans l'espace germanophone du xx^e siècle. Il a publié notamment *Der Sturm d'Herwarth Walden ou l'utopie d'un art autonome* (1990), *L'Expressionnisme* (1999), et co-dirigé des ouvrages collectifs tels que *Vienne-Berlin. Deux sites de la modernité* (1994), *Allemands, Juifs et Tchèques à Prague 1890-1924* (1996), *Entre critique et rire. Le Disparu de Franz Kafka* (1997).

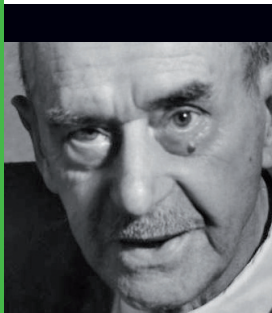
Belin:
ÉDITEUR INDÉPENDANT
DEPUIS 1777

www.editions-belin.com	
ISBN 978-2-7011-5948-5	
	005948
9 782701 159485	00 €

B:

Thomas
Mann

Thomas
Mann



NOUVELLE . ESSAI . ROMAN . NOUVE

ROMAN . NOUVELLE . ESSAI . ROMAN .

V O I X A L L E M A N D E S

Maurice
Godé

Belin: