**Livres**

1. *Abraham a Sancta Clara. Pastorale et discours politique dans l’Autriche du xviie siècle*, Berne: P. Lang, 1993, 318 p.

2. *Les pamphlétaires allemands et la France de Louis XIV*, Berne: P. Lang, 1999, 720 p.

3. *Le Saint-Empire*, Paris : Ellipses, 2002, 156 p.

**Direction d’ouvrages collectifs**

1. *Martin Luther et les débuts de la Réforme*, Nancy: Bibliothèque le Texte et l’Idée vol. IX, 2001, 152 p.

2. *Le Barbare. Images phobiques et réflexion sur l’altérité dans la culture européenne*, (en collaboration avec Ph. Alexandre), Berne : P. Lang, 2008, 372p.

3. *Der Narr in der deutschen Literatur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Berne : P. Lang, 2009, 327 p. (Jahrbuch für Internationale Germanistik– Reihe A–Band 96)

**Articles**

1. « L'image du Turc dans *Auff auff Ihr Christen!* d'Abraham a Sancta Clara », *Cahiers de la Méditerranée*, n°28, juin 1984, p. 43-59.

2. « Politique et religion chez les apologistes de l'Autriche au xviie siècle » , *France-Autriche*, Publications de l’Université de Rouen, n°147, 1989, p.53-62.

3. « Abraham a Sancta Clara et l'«affaire» Heidegger », *Commentaire*, n°49, 1990, p. 174-179.

4. « Besançon entre les Habsbourg et la France (1654-1674) », *Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, n°2, Nouvelle Série, 1990, p. 13-27.

5. « Ulrich von Hutten : *Dialogues* », in : *Encyclopédie Philosophique Universelle*, t. 3/1, Paris : PUF, 1992, col. 592-593.

6. « Abraham a Sancta Clara : *Avertissement aux Viennois* », in : *Encyclopédie Philosophique Universelle*, t. 3/1, Paris : PUF, 1992, col. 911-912.

7. « Jeremias Drexel : *Héliotrope* », in : *Encyclopédie Philosophique Universelle*, t. 3/1, Paris : PUF, 1992, col. 1103-1104.

8. « Martin de Cochem : *Petit livre sur Dieu* » , in : *Encyclopédie Philosophique Universelle*, t. 3/1, Paris : PUF, 1992, col. 1328-1329.

9. « La Franche-Comté et les enjeux diplomatiques européens au xviie siècle », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*. t. XXXIX, octobre-décembre 1992, p. 531-550.

10. « Aspects du Jansénisme dans les Pays Autrichiens », in: Gertrude Stolwitzer (Dir.), *Mozart et son temps*, Nice, 1993, p. 51-65.

11. « Der Tyrann Ludwig XIV. in den deutschen Flugschriften des 17. Jahrhunderts », in: Jean-Daniel Krebs (Dir.), *Die Affekte und ihre Repräsentation in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit*, Bern: P. Lang, 1996, p. 230-246.

12. « Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation », in: *Kultur-Mosaik. Repères de culture générale en langue allemande*, ouvrage collectif, Paris: Ellipses, 1997, p. 77-94.

13. « La spécularité des stéréotypes et des images phobiques dans les relations franco-allemandes », *Nouveaux Cahiers d’Allemand*, n°17, 1999, p.85-97.

14. « Le thème du Rhin chez les pamphlétaires allemands du xviie siècle », *Etudes Germaniques*, n° 54, 3/1999, p. 365-389.

15. « J. M. Moscherosch, Frankreich und die Gallomanie der Deutschen », *Simpliciana*, XXII, 2000, p. 227-245.

16. « Luther polémiste et pamphlétaire », in: J. Schillinger (Dir.), *Martin Luther et les débuts de la Réforme*, Nancy: Bibliothèque le Texte et l’Idée, 2001, p. 125-150.

17. « Luther et l’idée d’Empire », in: Jean-Marie Valentin (Dir.), *Luther et la Réforme. Du commentaire de l’*Epître aux Romains *à la Messe allemande*, Paris: Desjonquères, 2001, p. 109-129.

18. « Le Saint-Empire face à la menace ottomane (1526-1568) », in : Jean-Paul Cahn et Gérard Schneilin (Dirs), *Luther et la Réforme 1525-1555. Le temps de la consolidation religieuse et politique*, Paris : Ed. du Temps, 2001, p. 33-47.

19. « Positions pamphlétaires dans *Mars Christianissimus* de G.E. Leibniz », *Le Texte et l’Idée*, n° 16, 2001, p. 7-39.

20. « Franzosen und Türken in deutschen Flugschriften des 17. Jahrhunderts », in : Wolfgang Harms et Alfred Messerli (Dirs), *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt de Frühen Neuzeit*, Basel : Schwabe, 2002, p. 169-187.

21. « Parénèse et divertissement littéraire : le *Narrennest* d’Abraham a Sancta Clara », *Etudes Germaniques*, n° 58, 3/2003, p. 387-428.

22. « Sebastian Brant et la doctrine de la *translatio imperii* », in : *Le Texte et l’Idée*, n° 18, 2003, p. 7-37.

23. « Abraham a Sancta Clara et la catholicité de l’Autriche », in: Philippe Alexandre (Dir.), *Religions, nations, identités*, Nancy : PUN, 2004, p. 19-33.

24. « La France Turque. Un aspect de la propagande anti-française en Allemagne dans la seconde moitié du xviie siècle », in : Sophie Basch, André Guyaux et Gilbert Salmon (Dirs), *Orients littéraires (Mélanges offerts à Jacques Huré)*, Paris : Champion, 2004, p. 437-453.

25. « L’image de la société chrétienne dans *Etwas für Alle* d’Abraham a Sancta Clara », in : *Recherches Germaniques*, n°34, 2004, p. 1-30.

26. « Le combat contre l’hégémonie linguistique française chez les pamphlétaires allemands de la seconde moitié du xviie siècle », in : Marie-Sol Ortola et Marie Roig Miranda (Dirs), *Langues et identités culturelles dans l’Europe des xvie et xviie siècles*, Nancy, 2005 (« Europe xvi-xvii », n° 7), t. 1, p.369-386.

27. « La mort dans le *Simplicissimus* de Grimmelshausen », in : *Le Texte et l’Idée*, n° 20, 2005, p. 159-188.

28. « Le miroir du prince dans *Etwas für Alle* d’Abraham a Sancta Clara », in : *Le Texte et l’Idée*, n°22, 2006, p. 165-193.

29. « Formen der Narrheit in Cervantes’ *Don Quixote*, Sorels *Francion* und Grimmelshausens *Simplicissimus* », in : *Simpliciana*, XXIX, 2007, p. 147-162.

30. « L’Antiquité dans *Julius Redivivus* de Nicodemus Frischlin (1585) », in : Marie-Sol Ortola et Marie Roig Miranda (Dirs), *Mémoire - Récit - Histoire dans l’Europe des xvie et xviie siècles*, Nancy, 2007 (« Europe xvi-xvii », n° 10), t. 1, p. 81-113.

31. « *Vos barbaros esse minime credo*. Stratégies d’humanistes allemands face à un stéréotype italien », in : Jean Schillinger et Philippe Alexandre (Dirs), *Le Barbare. Images phobiques et réflexions sur l’altérité dans la culture européenne*, Berne : P. Lang, 2008, p. 93-115.

32. « Der Türkenkrieg im Werk Sebastian Brants », in : Hans-Gert Roloff, Jean-Marie Valentin et Volkhard Wels (Dirs), *Sebastian Brant (1457-1521)*, Berlin : Weidler, 2008 (Memoria 7), p. 170-201.

33. « Narr und Narrheit in der konfessionellen Polemik: Thomas Murners *Großer Lutherischer Narr* », in: Jean Schillinger (Dir.), *Der Narr in der deutschen Literatur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit*, Berne : P. Lang, 2009, p. 83-102.

34. « Simplicissimi erotische Abenteuer in Paris », in : *Simpliciana*, XXXI, 2009, p. 161-181.

35. « Richesse et pauvreté dans *Etwas für Alle* d’Abraham a Sancta Clara », in : Cécile Huchard et Marie Roig Miranda (Dirs), *Réalités et représentations de la richesse dans l’Europe des xvie et xviie siècles*, Nancy, 2010, p. 121-149.

36. « Les pamphlets anti-français en Allemagne à l’époque de la guerre de Succession d’Espagne », in : *Gallophilie und Gallophobie in der Literatur und den Medien in Deutschland und in Italien im 18. Jahrhundert / Gallophilie et gallophobie dans la littérature et les médias en Allemagne et en Italie au XVIIIe siècle*, études réunies par Raymond Heitz, York-Gothart Mix, Jean Mondot, Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2011 (Germanisch-Romanische Monatsschrift. Beiheft 40), p. 53-72.

37. « La Monarchie universelle française dans les pamphlets allemands entre 1672 et 1715 », in : Pierre Bonnet (Dir.), *Littérature de contestation : Pamphlets et polémiques du règne de Louis XIV aux Lumières*, Paris : Le Manuscrit, 2011, p. 89-116.

38. « L’éloge de Léopold Ier dans *Sophonisbe* de Lohenstein », in : *Le Texte et l’Idée*, n° 25, 2011, p. 159‑187.

39. « Le corps grotesque dans *Le grand fou luthérien* de Thomas Murner (1522) », in : Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda (Dirs), *Réalités et représentations du corps dans l’Europe des des XVIe et XVIIe siècles*, Nancy, 2011, t. 2, p. 303-321.