

Journée d'étude

*Le rôle des revues dans les transferts culturels  
entre l'Autriche et la France*

XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Marc Lacheny (Université de Lorraine – Metz)  
Aurélie Le Née (Université de Strasbourg)

*Austriaca* Europe *Études germaniques*  
***Neue Zeitschrift für Musik***  
*Revue des Deux Mondes*  
*Recherches germaniques*  
*Cahiers d'études germaniques*  
*Germanica* ***Modern Austrian***  
***Literature*** *Musikblätter des*  
*Anbruch* *Wiener Rundschau*  
*Österreichische Lehrerinnen Zeitung* *Revue*  
*musicale* ***Carinthia***

**12 & 13 novembre 2020**  
**Salle de la Table Ronde – MISHA**  
**Université de Strasbourg**  
Journée d'étude gratuite sur inscription

## **Jeudi 12 novembre 2020 / Modération : Aurélie Le Née**

**14h00-14h15** Accueil des participants

**14h15-14h45** Jacques LAJARRIGE (Université de Toulouse II)  
*Austriaca : une revue au cœur des transferts entre la France et l'Autriche*

**14h45-15h15** Stéphane PESNEL (Sorbonne Université)  
*La présence de la littérature autrichienne dans la revue Europe*

**15h15-15h30** Pause

**15h30-16h00** Jean-François CANDONI (Université de Rennes 2)  
*Le rôle de la revue Musikblätter des Anbruch (1919-1937) dans la diffusion de la musique française contemporaine au sein du monde germanique*

**16h00-16h30** Sophie PICARD (Aix-Marseille Université)  
*« Une note spécifiquement autrichienne... ». Concevoir la modernité musicale entre France et Autriche dans la Revue musicale (1920-1940)*

**16h30-16h45** Pause

**16h45-18h30** Table-ronde projet DECAF (Dictionnaire des échanges culturels entre l'Autriche et la France) / Modération : Martina MAYER (Universität Innsbruck), Karl ZIEGER (Université de Lille).

**20h00** Dîner

**Vendredi 13 novembre 2020 / Modération : Marc Lacheny**

**9h15-9h30** Accueil des participants

**9h30-10h00** Maria PIOK (Brenner-Archiv, Innsbruck)

*Die Rezeption des Vaudevilles in österreichischen Zeitschriften im 19. Jahrhundert*

**10h00-10h30** Ute WEINMANN (CY Cergy Paris Université)

*Transfert d'idées et image de la France dans la revue Carinthia : 1811-1848-1919/20*

**10h30-10h45** Pause

**10h45-11h15** Sylvie ARLAUD (Sorbonne Université)

*La Österreichische Lehrerinnen Zeitung : une relecture engagée de la modernité française entre 1893 et 1901 ?*

**11h15-11h45** Irène CAGNEAU (Université Polytechnique Hauts-de-France – Valenciennes)

*Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1940)*

**12h00-14h00** Déjeuner

**14h00-16h30** Table-ronde projet DECAF/ Modération : Wolfgang

PÖCKL (Universität Innsbruck), Sigurd P. SCHEICHL (Universität Innsbruck)

## Adresse

Maison interuniversitaire des sciences de l'homme - Alsace  
(MISHA)

Université de Strasbourg

5 allée du Général Rouvillois 67083 Strasbourg

## Accès

*à partir de la gare SNCF:*

prendre le tram C direction Neuhof

descendre à l'arrêt Observatoire.

## Comité scientifique

Jacques Lajarrige (Université de Toulouse)

Françoise Lartillot (Université de Lorraine – Metz)

Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)

Sigurd P. Scheichl (Université d'Innsbruck)

Karl Zieger (Université de Lille)

## Inscriptions et renseignements

[marc.lacheny@univ-lorraine.fr](mailto:marc.lacheny@univ-lorraine.fr) et [lenee@unistra.fr](mailto:lenee@unistra.fr)

