

Journée d'étude

*Le rôle des revues dans les transferts culturels
entre l'Autriche et la France*

XIX^e-XX^e siècles

Marc Lacheny (Université de Lorraine – Metz)
Aurélié Le Née (Université de Strasbourg)

Austriaca Europe *Études germaniques*
Neue Zeitschrift für Musik
Revue des Deux Mondes
Recherches germaniques
Cahiers d'études germaniques
Germanica ***Modern Austrian***
Literature *Musikblätter des*
Anbruch *Wiener Rundschau*
Österreichische Lehrerinnen Zeitung *Revue*
musicale ***Carinthia***

12 & 13 novembre 2020
Salle de la Table Ronde – MISHA
Université de Strasbourg
Journée d'étude gratuite sur inscription

Jeudi 12 novembre 2020 / Modération : Aurélie Le Née

14h00-14h15 Accueil des participants

14h15-14h45 Jacques LAJARRIGE (Université de Toulouse II)
Austriaca : une revue au cœur des transferts entre la France et l'Autriche

14h45-15h15 Stéphane PESNEL (Sorbonne Université)
La présence de la littérature autrichienne dans la revue Europe

15h15-15h30 Pause

15h30-16h00 Jean-François CANDONI (Université de Rennes 2)
Le rôle de la revue Musikblätter des Anbruch (1919-1937) dans la diffusion de la musique française contemporaine au sein du monde germanique

16h00-16h30 Sophie PICARD (Aix-Marseille Université)
« Une note spécifiquement autrichienne... ». Concevoir la modernité musicale entre France et Autriche dans la Revue musicale (1920-1940)

16h30-16h45 Pause

16h45-18h30 Table-ronde projet DECAF (Dictionnaire des échanges culturels entre l'Autriche et la France) / Modération : Martina MAYER (Universität Innsbruck), Karl ZIEGER (Université de Lille).

20h00 Dîner

Vendredi 13 novembre 2020 / Modération : Marc Lacheny

9h15-9h30 Accueil des participants

9h30-10h00 Maria PIOK (Brenner-Archiv, Innsbruck)

Die Rezeption des Vaudevilles in österreichischen Zeitschriften im 19. Jahrhundert

10h00-10h30 Ute WEINMANN (CY Cergy Paris Université)

Transfert d'idées et image de la France dans la revue Carinthia : 1811-1848-1919/20

10h30-10h45 Pause

10h45-11h15 Sylvie ARLAUD (Sorbonne Université)

La Österreichische Lehrerinnen Zeitung : une relecture engagée de la modernité française entre 1893 et 1901 ?

11h15-11h45 Irène CAGNEAU (Université Polytechnique Hauts-de-France – Valenciennes)

Regards sur la Sécession viennoise dans les revues artistiques françaises (1897-1940)

12h00-14h00 Déjeuner

14h00-16h30 Table-ronde projet DECAF/ Modération : Wolfgang

PÖCKL (Universität Innsbruck), Sigurd P. SCHEICHL (Universität Innsbruck)

Adresse

Maison interuniversitaire des sciences de l'homme - Alsace
(MISHA)

Université de Strasbourg

5 allée du Général Rouvillois 67083 Strasbourg

Accès

à partir de la gare SNCF:

prendre le tram C direction Neuhof

descendre à l'arrêt Observatoire.

Comité scientifique

Jacques Lajarrige (Université de Toulouse)

Françoise Lartillot (Université de Lorraine – Metz)

Thomas Mohnike (Université de Strasbourg)

Sigurd P. Scheichl (Université d'Innsbruck)

Karl Zieger (Université de Lille)

Inscriptions et renseignements

marc.lacheny@univ-lorraine.fr et lenee@unistra.fr

