

Le colloque se tiendra à
l'Université Paul Verlaine - Metz
Campus Île du Saulcy
UFR Lettres et Langues



Colloque International / Internationale Tagung*



- 1 - Maison de l'université - présidence et services centraux
- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique (MIM)
- 3 - UFR Sciences humaines et arts (SHA et SAM)
- 4 - UFR Lettres et langues bâtiment A (LL)**
- 5 - UFR Droit, économie, administration
- 6 - École nationale d'ingénieurs de Metz (ENIM)
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Victor Demange
- 9 - Amphithéâtre François-Yves Le Moigne
- 10 - Théâtre du Saulcy
- 11 - Salle Ferrari

Pour tout renseignement et pour l'inscription au colloque s'adresser à /
Für weitere Auskünfte und für die Einschreibung wenden Sie sich an

Françoise Lartillot
Professeure des universités
lartillot@univ-metz.fr

**Avec le soutien financier de la Région Lorraine, de Metz-Métropole,
de l'Université Paul Verlaine - Metz,
de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR),
et du Centre d'Études Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL EA3944),**



Workshop « Figurations et faits dans les récits narratifs de
langue allemande (XX^e-XXI^e siècles) » - Partie I
Workshop zum Thema « Fakten und Figurationen » Teil I

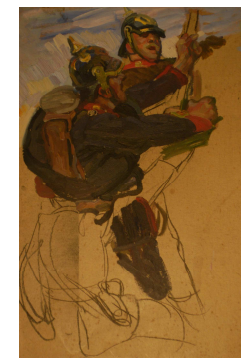
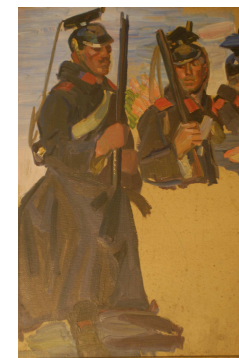
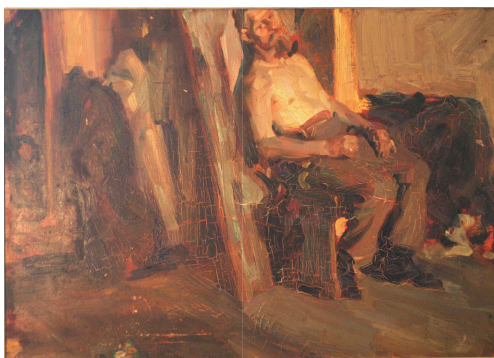
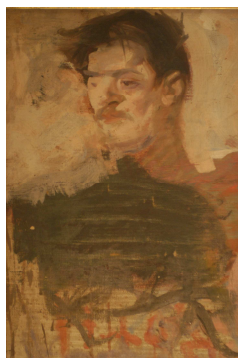
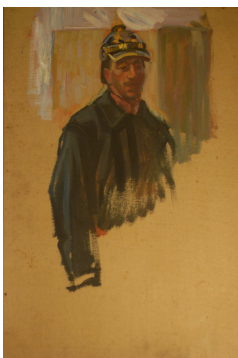


14 et 15 octobre 2010
14. und 15. Oktober 2010

Université Paul Verlaine - Metz - UFR Lettres et Langues
Bâtiment/Gebäude A, 2^e étage / 2. Stock - Salle/Raum A208

Responsables scientifiques / Wissenschaftliche Leitung:
Françoise Lartillot, Université Paul Verlaine - Metz
Ina Ulrike Paul, Universität der Bundeswehr - München /
Freie Universität - Berlin

* Cette rencontre sera prolongée par une seconde rencontre en 2011 où le 21^e siècle
sera abordé de manière plus stricte.



Jeudi 14 octobre 2010

- 14h00 *Ouverture du colloque / Eröffnung der Tagung*
Begrüßung: **Kathie Birat**, Dekanin (Metz)
Einleitende Worte: **Françoise Lartillot** (Metz)
- 14h30 **Ina Ulrike Paul** (Berlin / Munich)
Die « historische Wahrheit » und die Dichter. Über die produktive Differenz zwischen Fakten und Fiktionen
- 15h15 **Katja Stopka** (Potsdam)
Zeitgeschichte, Literatur und Literaturwissenschaft
- Pause**
- 16h15 **Wolfram Pyta** (Stuttgart)
Die literarische Imaginierung des Ersten Weltkriegs in der deutschen Prosa 1918-1933. Bemerkungen zur Politikmächtigkeit von Literatur
- 17h00 **Robert Löhr** (Berlin)
« Geschichte ist nur ein Magazin für meine Phantasie » - ein Autor historischer Romane spricht über seine Arbeit
- 17h45 **Alfred Gulden** (Sarrebruck/Munich)
« Müde Krieger »
Schriftsteller, liest eigens zum Kolloquium verfasste Texte
- 19h30 *Dîner / Abendessen*

Vendredi 15 octobre 2010

- 9h15 **Frédéric Teinturier** (Metz)
Heinrich Mann - le rapport texte/image
- 10h00 **Jens Flemming** (Kassel)
Arnold Zweig und der « große Krieg der weißen Männer »
- Pause**
- 11h00 **Mandana Covindassamy** (Nantes)
« D'Alfred Döblin à Alexander Kluge »
- 11h45 **Sarah Neelsen (Paris 3)**
Disparitions. L'écriture post-événementielle d'Elfriede Jelinek dans son essai « Von Ewigkeit zu Ewigkeit »
- 12h30 *Déjeuner / Mittagessen*
- 15h00 Synthèse par **Françoise Lartillot** et **Ina Ulrike Paul**
Réunion de travail : Préparation du volet 2
- 19h30 *Dîner / Abendessen*

*Tableaux en possession d'Alfred et Karin Gulden
Remerciements pour l'autorisation de reproduction*