



Excursion à Sarrebruck Samedi 13 avril 2013



AMITIE FRANCO-ALLEMANDE

50^{EME} ANNIVERSAIRE DU TRAITE DE L'ELYSEE

Programme:

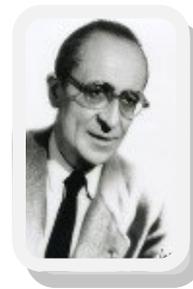
- ❖ Matin: Visite de la ville et du bâtiment Pingusson
- ❖ Après-midi: Exposition Plantu "Ce drôle de peuple" et quartier libre

L'ancien bâtiment de l'ambassade de France à Sarrebruck a été édifié par l'ingénieur français Georges Henri Pingusson (1894-1978).

Il était l'architecte en chef de la reconstruction de la Sarre de 1945 à 1950, puis du département de la Moselle de 1946 à 1957.

Dans cette fonction, il a contribué à la reconstruction de la ville de Sarrebruck, et en tant qu'urbaniste s'est trouvé au cœur des tensions franco-allemandes.

La construction de l'ambassade de France à Sarrebruck, aujourd'hui le siège du Ministère de la Culture et de l'Education de la Sarre, compte parmi ses réalisations majeures.



15

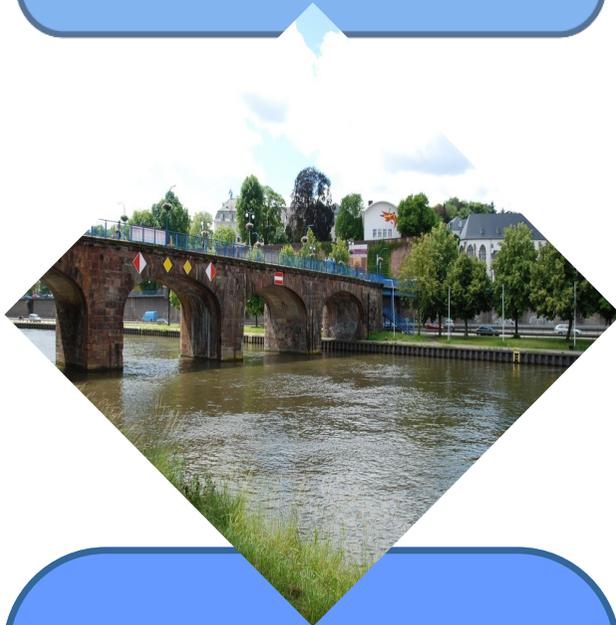
Ce lieu de rencontre de cette journée n'a pas été choisi au hasard. Le bâtiment est aujourd'hui menacé d'abandon, alors qu'il représentait autrefois un lieu emblématique des rencontres franco-allemandes.

Projet organisé par les étudiants d'allemand de LEA L2 et LLCE L2 de Nancy, avec le soutien du CEGIL (Centre d'études germaniques interculturelles de Lorraine), de l'UFR LCE de l'Université de Lorraine, de l'ENSA (École Nationale Supérieure d'Architecture) et du Ministère de la Culture et de l'Education de la Sarre. Responsables : S. Grimm, J. Gronau, E. Mendgen, K. Wiedemann

Départ de Nancy à 8h

Entrée principale du CLSH

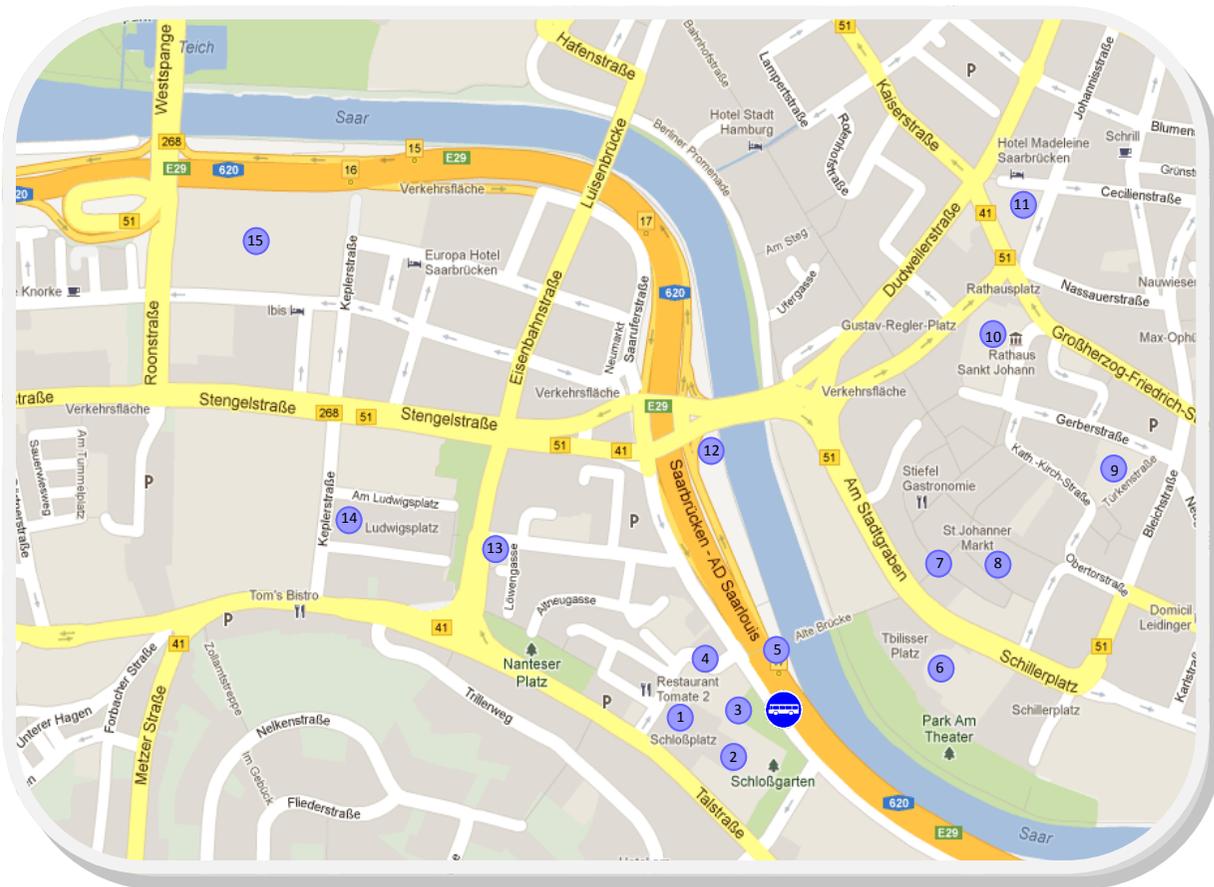
Retour à Nancy vers 19h



Lieu d'arrivée et de départ au pied du château de Sarrebruck (Franz-Josef-Röder Straße)

Pour le repas de midi, rendez-vous à l'ancien bâtiment de l'ambassade de France en Sarre à 12 heures.

En cas de problème, veuillez contacter Marine André au 0033 6 32 69 21 89



Place du Château : ensemble d'édifices baroques réalisés par J-F Stengel.



Château fort construit au Xème siècle puis transformé en résidence baroque au XVIIIème siècle par J-F Stengel.



Remparts : Reculés d'une dizaine de mètres lors de la construction de l'autoroute on peut y découvrir le « Boulanger avare »



Eglise du château : De style gothique, elle date du XVème siècle. Dans l'espace du chœur se trouvent les tombeaux des princes de Sarrebruck.



Vieux Pont : Probablement construit à la demande de Charles Quint au XVIème siècle, il relie les quartiers du Vieux Sarrebruck et de St. Jean.



Théâtre national de la Sarre : Il a été offert aux Sarrois en remerciement du rattachement de leur région à l'Allemagne en 1935.



Fröschengasse : Ruelle connue pour ses habitations d'artisans et d'ouvriers.



Marché St. Jean : Cœur de la vieille ville de Sarrebruck. La première brasserie sarrebruckoise se trouve sur cette place.



Basilique St. Jean : Construite en hommage à Saint Jean-Baptiste et à Saint Louis, son orgue comporte 4312 tuyaux.



L'Hôtel de Ville : De style néogothique, son carillon retentit deux fois par jour à 15h15 et à 19h19.



Eglise St. Jean : De style néogothique comme l'hôtel de ville, des concerts et des tables rondes y ont régulièrement lieu.



Saarkran : Grue de style baroque et à base octogonale reconstruite au début des années 90.



Eglise de la paix : Eglise qui a un temps servi de lycée et qui aujourd'hui accueille les vieux-catholiques et la communauté orthodoxe-russe.



Eglise St. Louis : Eglise protestante de style baroque. La configuration de la place St. Louis rappelle celle de la Place Stanislas à Nancy.