



Goethe Institut Paris
17 avenue d'Iéna
75116 Paris

Entrée libre

Réservation conseillée
au 01 44 43 92 30

CIEL PARTAGÉ – MÉMOIRE COMMUNE ?

LE MUR DE BERLIN :

HISTOIRE, MÉMOIRE ET REPRÉSENTATIONS

4 - 6 DECEMBRE 2014 | GOETHE-INSTITUT PARIS

JEUDI 4 DÉCEMBRE 19h : Conférence avec Jean-Marc Ayrault

VEN. 5 et SAM. 6 DÉCEMBRE : Colloque «Le Mur et son histoire »

www.goethe.de/paris

**FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG**



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

**BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG** 

U UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

CEGIL

lie
L'Institut Européen
de Linguistique et
de l'Environnement

EHEC École Européenne
de Hautes Études
de Commerce


**GOETHE
INSTITUT**

JEUDI 4 DÉCEMBRE

19h00 **Conférence « La Mémoire de la chute du Mur en France et en Europe » avec JEAN-MARC AYRAULT** *(en français)*

Suivie d'une table ronde avec CORINE DEFRANCE et ULRICH PFEIL, modérée par CLAIRE DEMESMAY

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

1. Le Mur et son histoire *(en français)*

Présidence : NICOLE COLIN

09h30-13h00 Construction du Mur : enjeux nationaux et internationaux (ULRICH PFEIL)
Violence du Mur (CORINE DEFRANCE)
Mur et enjeux de propagande (BERNARD LUDWIG)
Chute du Mur (ANDREAS WILKENS)

2. La Mémoire du Mur *(en allemand)*

Présidence : ULRICH PFEIL

14h30-17h00 Die Mauer in Schulbuch und Unterricht (MARIE MÜLLER-ZETZSCHE)
Virtuelles Erinnern an die Berliner Mauer (ANNA VON ARNIM-ROSENTHAL)
Mauergedenken (ULRICH MÄHLERT)
Eine Mauer für die Welt? Inszenierungen von Mauerresten außerhalb Deutschlands (RONNY HEIDENREICH)

3. Représenter le Mur (I.) *(en français)*

Présidence : CORINE DEFRANCE

17h00-18h30 Les artistes et la valeur du Mur : le Mur comme élément constructif ? (NICOLE COLIN)
Filmer le Mur (DIANE BARBE)

18h30-19h00

« **Bilder aus den Archiven der Stasi** »

Présentation des photographies de SIMON MENNER



« Arts of disguising » : Camouflage préconisé par la Stasi © Simon Menner und BStU

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

4. Représenter le Mur (II.) *(en français)*

Présidence : *JOACHIM UMLAUF*

09h30-12h30

Photographier le Mur (JEAN-LOUIS GEORGET)

Peindre et repeindre le Mur (GABI DOLFF-BONEKÄMPER)

Chanter le mur, entre propagande et résistance (ÉLISE PETIT)

Écrire le Mur (DANIEL ARGELES)

COLLOQUE ORGANISÉ PAR L'IRICE (CNRS, PARIS 1. PARIS IV) – LABEX ET LE GOETHE INSTITUT PARIS
AVEC LE CONCOURS DE LA FONDATION FRIEDRICH EBERT, L'UNIVERSITÉ FRANCO-ALLEMANDE,
L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE ET LA BUNDESSTIFTUNG AUFARBEITUNG.



Photo de couverture : Lichtgrenze Berlin © Anja Setzer