

Le colloque se tiendra à l'Université de Lorraine, site universitaire de Metz
Campus Ile du Saulcy, UFR Lettres et langues, salle A208

Légende

- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique
- 3 - UFR Sciences humaines et arts
- 4 - UFR Lettres et langues
- 5 - UFR Droit, économie, Administration
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Demange

Colloque organisé par :

Françoise Lartillot (UL - Metz), contact : francoise.lartillot@univ-lorraine.fr
 Alfred Pfabigan (Université de Vienne) , contact : alfred.pfabigan@univie.ac.at
 Frédéric Teinturier (UL-Metz) , contact : frederic.teinturier@univ-lorraine.fr

Conseil scientifique :

Jean-Marie Pierrel (ATILF - CNRS (UMR 7118)) , Catherine Viollet (ITEM - CNRS sous-laboratoire "Autobiographie et genèse de textes"(UMR 8132)), Alfred Pfabigan (Institut de Philosophie - Université de Vienne), Achim Geisenhanslueke (Chaire de littérature allemande—Regensburg), Ina Ulrike Paul (Université de la Bundeswehr de Munich et Friedrich Meinecke Institut-Universität Libre de Berlin), Michel Grunewald (Civilisation allemande - UdL-Metz), Reiner Marcowitz (Civilisation allemande - UdL-Metz), Béchié Paul n'Guessan (département d'allemand de l'Université de Cocody - Côte d'Ivoire).

Avec le soutien de :



COLLOQUE INTERNATIONAL

AUTOBIOGRAPHIES ET TRACES ÉVÉNEMENTIELLES

MIMESIS III :
FIGURATIONS ET FAITS DANS LES RÉCITS NARRATIFS
DE LANGUE ALLEMANDE (XXE-XXIE SIÈCLES)

Du 25 au 27 octobre 2012

UNIVERSITE DE LORRAINE
SITE DU SAULCY A METZ

Organisé par le CEGIL (Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine)
En coopération avec l'Université de Vienne

Tableau en possession d'Alfred et Karin Gulden
Remerciements pour l'autorisation de reproduction

JEUDI 25 OCTOBRE

13h30-14h00

Ouverture du colloque / Eröffnung der Tagung

Jean-Michel WITTMANN (directeur du pôle TELL, UL - Metz), Pierre DEGOTT (directeur de l'UFR Lettres et Langues, UL - Metz) et Reiner MARCOWITZ (directeur du CEGIL, UL - Metz)

Einleitende Worte

Françoise LARTILLOT (UL - Metz) / Frédéric TEINTURIER (UL - Metz)

ATELIER I

Herméneutiques de l'autobiographie

Président de séance : **Françoise LARTILLOT (UL, Metz)**

14.00-14.30

Daniel AZUÉLOS (Amiens, Etudes Germaniques)

Approche autobiographique dans les études sur l'exil

14.30-15.00

Véronique MONTEMONT (Nancy/ ATILF/ ITEM)

La construction de l'autobiographie

15.00-15.30

Discussion et pause

ATELIER II

Autobiographie et fiction

(1ère guerre mondiale)

Président de séance : **Françoise LARTILLOT (UL, Metz)**

15.30 – 16.00

Jens FLEMMING (Kassel / Geschichtswissenschaft)

Autobiographie und Zeitdiagnose: Ernst von Salomon

16.00-16.30

Hermann GAETJE (Saarbrücken/ Saar-Lor-Lux-Archiv)

Autobiographien im Raum Saar-Lor-Lux-Elsass (Otto Flake und Gustav Regler)

16.30-17.00

Discussion et pause

JEUDI 25 OCTOBRE

17.30 – 19.00

Bibliothèque universitaire du SAULCY

Lecture publique d'Alfred GULDEN

Ecrivain, réalisateur

introduite par Sikander SINGH

Archivleiter Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass

Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek

VENDREDI 26 OCTOBRE

ATELIER III

Autobiographie et histoire après 1945

Président de séance : **Achim GEISENHANSLUEKE**

(Regensburg/ Etudes Germaniques)

9.00-9.30

Rodolphe GUINAN (Abidjan, Etudes Germaniques) :

Autobiographie et écriture féminine après Auschwitz (Karin Struck)

9.30-10.00

Cécile CHAMAYOU-KUHN (Nancy, Etudes Germaniques)

Les traces de l'Histoire dans les récits autobiographiques de Thomas Bernhard : une esthétique des limites ?

10.00-10.30

Discussion et pause

Atelier IV

Autobiographie et fiction (Littérature et art francophones et germanophones – lectures croisées)

Président de séance : **Konrad HARRER (Nancy, Etudes Germaniques)**

10.30-11.00

Achim GEISENHANSLUEKE (Regensburg/ Etudes Germaniques)

Autobiographie et infamie dans la littérature francophone et germanophone

11.00-11.30

Christiane SOLTE-GRESSER (Saarbrücken, Komparatistik)

Juni 1940 : Autobiographische Geschichtsdarstellung in Literatur und Bildender Kunst

11.30-12.00

Alexandra PONTZEN (Liège/ Etudes Germaniques)

Vergewaltigung als biographische und historische Krisenerfahrung 1945

12.00-12.30

Discussion

ATELIER V

Exil; Stunde Null ; après 1945 :

biographies et réalité en construction

Président de séance : **Alexandra PONTZEN (Liège/ Etudes Germaniques)**

14.00-14.30

Bechie Paul N'GUESSAN (Abidjan, Etudes Germaniques)

Literatur und Erinnerung. Die Verarbeitung der deutschen Zeitgeschichte in der Wendeliteratur am Beispiel von Peter Schneiders Eduards Heimkehr und Jana Hensels Zonenkinder

14.30-15.00

Mandana COVINDASSAMY (Paris – ENS ; Etudes Germaniques)

La contre-proposition klugienne : Luftangriff auf Halberstadt am 18. April 1944.

15.00-15.30

Discussion et pause

15.30-16.00

Konrad HARRER (Nancy, Etudes Germaniques)

Autobiographie et témoignage après Auschwitz : Edgar Hilsenrath

16.00-16.30

Alfred PFABIGAN (Vienne, Philosophie/ histoire culturelle)

Autobiographie et témoignage après Auschwitz : le cas de Ruth Klüger

16.30-17.00

Joël BERNAT (Nancy, Psychanalyste)

L'acte psychique d'autobiographie ou l'incessante quête d'un "je"

17.00-17.30

Discussion

SAMEDI 27 OCTOBRE

Atelier VI

Autobiographie dans le contexte RDA/RFA et réunification

Président de séance : **Frédéric TEINTURIER (UL, Metz)**

9.30-10.00

Isabelle RUIZ (Rennes 2, Etudes Germaniques)

La représentation de l'espace, les déplacements dans l'espace dans "Ich"

10.00-10.30

André STEINER (Bremen, Germanistik)

Rückkopplungen zwischen literarischem Werk und Autorbiografie am Beispiel des Romans "Ich" von Wolfgang Hilbig

10.30-11.00

Discussion et pause

11.00-11.30

Bénédicte TERRISSE (Nantes, Etudes Germaniques)

Une "biographie intérieure" : "Ich" et le récit de la vocation