

Le colloque se tiendra à l'Université de Lorraine, site universitaire de Metz  
Campus Ile du Saulcy, UFR Lettres et langues, salle A208

**Légende**

- 2 - UFR mathématiques, informatique, mécanique
- 3 - UFR Sciences humaines et arts
- 4 - UFR Lettres et langues
- 5 - UFR Droit, économie, Administration
- 7 - Institut universitaire de technologie (IUT)
- 8 - Amphithéâtre Demange

**Colloque organisé par :**

Françoise Lartillot (UL - Metz), contact : francoise.lartillot@univ-lorraine.fr  
 Alfred Pfabigan (Université de Vienne) , contact : alfred.pfabigan@univie.ac.at  
 Frédéric Teinturier (UL-Metz) , contact : frederic.teinturier@univ-lorraine.fr

**Conseil scientifique :**

Jean-Marie Pierrel (ATILF - CNRS (UMR 7118)) , Catherine Viollet (ITEM - CNRS sous-laboratoire "Autobiographie et genèse de textes"(UMR 8132)), Alfred Pfabigan (Institut de Philosophie - Université de Vienne), Achim Geisenhanslueke (Chaire de littérature allemande—Regensburg), Ina Ulrike Paul (Université de la Bundeswehr de Munich et Friedrich Meinecke Institut-Universität Libre de Berlin), Michel Grunewald (Civilisation allemande - UdL-Metz), Reiner Marcowitz (Civilisation allemande - UdL-Metz), Béchié Paul n'Guessan (département d'allemand de l'Université de Cocody - Côte d'Ivoire).

**Avec le soutien de :**



COLLOQUE INTERNATIONAL

# AUTOBIOGRAPHIES ET TRACES ÉVÉNEMENTIELLES

MIMESIS III :  
FIGURATIONS ET FAITS DANS LES RÉCITS NARRATIFS  
DE LANGUE ALLEMANDE (XXE-XXIE SIÈCLES)

Du 25 au 27 octobre 2012

UNIVERSITE DE LORRAINE  
SITE DU SAULCY A METZ

Organisé par le CEGIL (Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine)  
En coopération avec l'Université de Vienne

Tableau en possession d'Alfred et Karin Gulden  
Remerciements pour l'autorisation de reproduction

## JEUDI 25 OCTOBRE

13h30-14h00

**Ouverture du colloque / Eröffnung der Tagung**

Jean-Michel WITTMANN (directeur du pôle TELL, UL - Metz), Pierre DEGOTT (directeur de l'UFR Lettres et Langues, UL - Metz) et Reiner MARCOWITZ (directeur du CEGIL, UL - Metz)

**Einleitende Worte**

Françoise LARTILLOT (UL - Metz) / Frédéric TEINTURIER (UL - Metz)

### ATELIER I

**Herméneutiques de l'autobiographie**

Président de séance : **Françoise LARTILLOT (UL, Metz)**

14.00-14.30

Daniel AZUÉLOS (Amiens, Etudes Germaniques)  
*Approche autobiographique dans les études sur l'exil*

14.30-15.00

Véronique MONTEMONT (Nancy/ ATILF/ ITEM)  
*La construction de l'autobiographie*

15.00-15.30

Discussion et pause

### ATELIER II

**Autobiographie et fiction**

**(1ère guerre mondiale)**

Président de séance : **Françoise LARTILLOT (UL, Metz)**

15.30 – 16.00

Jens FLEMMING (Kassel / Geschichtswissenschaft)  
*Autobiographie und Zeitdiagnose: Ernst von Salomon*

16.00-16.30

Hermann GAETJE (Saarbrücken/ Saar-Lor-Lux-Archiv)  
*Autobiographien im Raum Saar-Lor-Lux-Elsass (Otto Flake und Gustav Regler)*

16.30-17.00

Discussion et pause

JEUDI 25 OCTOBRE

17.30 – 19.00

Bibliothèque universitaire du SAULCY

**Lecture publique d'Alfred GULDEN**

**Ecrivain, réalisateur**

**introduite par Sikander SINGH**

Archivleiter Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass  
Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek

## VENDREDI 26 OCTOBRE

### ATELIER III

**Autobiographie et histoire après 1945**

Président de séance : **Achim GEISENHANSLUEKE (Regensburg/ Etudes Germaniques)**

9.00-9.30

Rodolphe GUINAN (Abidjan, Etudes Germaniques) :  
*Autobiographie et écriture féminine après Auschwitz (Karin Struck)*

9.30-10.00

Cécile CHAMAYOU-KUHN (Nancy, Etudes Germaniques)  
*Les traces de l'Histoire dans les récits autobiographiques de Thomas Bernhard : une esthétique des limites ?*

10.00-10.30

Discussion et pause

### Atelier IV

**Autobiographie et fiction (Littérature et art francophones et germanophones – lectures croisées)**

Président de séance : **Konrad HARRER (Nancy, Etudes Germaniques)**

10.30-11.00

Achim GEISENHANSLUEKE (Regensburg/ Etudes Germaniques)  
*Autobiographie et infamie dans la littérature francophone et germanophone*

11.00-11.30

Christiane SOLTE-GRESSER (Saarbrücken, Komparatistik)

*Juni 1940 : Autobiographische Geschichtsdarstellung in Literatur und Bildender Kunst*

11.30-12.00

Alexandra PONTZEN (Liège/ Etudes Germaniques)  
*Vergewaltigung als biographische und historische Krisenerfahrung 1945*

12.00-12.30

Discussion

### ATELIER V

**Exil; Stunde Null ; après 1945 :**

**biographies et réalité en construction**

Président de séance : **Alexandra PONTZEN (Liège/ Etudes Germaniques)**

14.00-14.30

Bechie Paul N'GUESSAN (Abidjan, Etudes Germaniques)

*Literatur und Erinnerung. Die Verarbeitung der deutschen Zeitgeschichte in der Wendeliteratur am Beispiel von Peter Schneiders Eduards Heimkehr und Jana Hensels Zonenkinder*

14.30-15.00

Mandana COVINDASSAMY (Paris – ENS ; Etudes Germaniques)  
*La contre-proposition klugienne : Luftangriff auf Halberstadt am 18. April 1944.*

15.00-15.30

Discussion et pause

15.30-16.00

Konrad HARRER (Nancy, Etudes Germaniques)  
*Autobiographie et témoignage après Auschwitz : Edgar Hilsenrath*

16.00-16.30

Alfred PFABIGAN (Vienne, Philosophie/ histoire culturelle)

*Autobiographie et témoignage après Auschwitz : le cas de Ruth Klüger*

16.30-17.00

Joël BERNAT (Nancy, Psychanalyste)  
*L'acte psychique d'autobiographie ou l'incessante quête d'un "je"*

17.00-17.30

Discussion

## SAMEDI 27 OCTOBRE

### Atelier VI

**Autobiographie dans le contexte RDA/RFA et réunification**

Président de séance : **Frédéric TEINTURIER (UL, Metz)**

9.30-10.00

Isabelle RUIZ (Rennes 2, Etudes Germaniques)  
*La représentation de l'espace, les déplacements dans l'espace dans "Ich"*

10.00-10.30

André STEINER (Bremen, Germanistik)  
*Rückkopplungen zwischen literarischem Werk und Autorbiografie am Beispiel des Romans "Ich" von Wolfgang Hilbig*

10.30-11.00

Discussion et pause

11.00-11.30

Bénédicte TERRISSE (Nantes, Etudes Germaniques)  
*Une "biographie intérieure" : "Ich" et le récit de la vocation*