

GRUNEWALD Michel

PREM

grunewald.michel@wanadoo.fr

Thèmes de recherche

- Les relations franco-allemandes
- Les périodiques de langue allemande
- Les milieux conservateur et nationaliste en Allemagne
- La réception du national-socialisme en France et en Allemagne

Monographies

1. *Klaus Mann 1906-1949*. Berne (Peter Lang, Collection CONTACTS) 1984, 2 volumes. 993 pages. **(ouvrage couronné par le prix Strasbourg, 1985)**.
2. *Klaus Mann 1906-1949. Eine Bibliographie*. Munich (Ellermann) 1984. 266 pages. **(ouvrage couronné par le prix de la Verwertungsgesellschaft Wort, 1985)**.
3. *Moeller van den Brucks Geschichtsphilosophie*. Berne (Peter Lang. Collection CONVERGENCES, vol. 17.1) 2001 volume 1: „Ewige Urzeugung“ – „Ewige Anderswerdung“ – „Ewige Weitergabe“. *Moeller van den Bruck als Geschichtsphilosoph*. 158 pages.
4. De la «France d'abord» à la «France seule». – L'Action française face au national-socialisme et au Troisième Reich, Paris (Editions Pierre Guillaume de Roux) 2019. 387 pages
5. Das „Dritte Reich im Visier“. Interpretationen, Urteile, Strategien der Action française, 1933-1945. Berlin (Peter Lang, Collection „Zivilisationen und Geschichte“, vol. 69) 2021, 282 pages.

Editions

1. Klaus Mann: *Mit dem Blick nach Deutschland*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Michel Grunewald. Munich (Ellermann) 1985. 221 pages.
2. «André Gide – Klaus Mann: Ein Briefwechsel». In: *Revue d'Allemagne*, 14(1982)4, pp. 581-682.
3. «Klaus Mann: *Woran glaubt die europäische Jugend?* Herausgegeben und eingeleitet von Michel Grunewald» In: *Recherches Germaniques*, 1983, pp. 215-268.
4. Klaus Mann: „Dr. Hermann Brill“ (Juni 1945). Erstausgabe und Einleitung von Michel Grunewald. In: *Galerie* (Luxembourg), 9(1991)4, pp. 584-589.
5. *Moeller van den Brucks Geschichtsphilosophie*. Berne (Peter Lang Collection CONVERGENCES, vol. 17.2) 2001 volume 2: *Rasse und Nation – Meinungen über deutsche Dinge – Der Untergang des Abendlandes*. Drei Texte zur Geschichtsphilosophie. Herausgegeben von Michel Grunewald. 370 pages.

Traductions

Sebastian Moll, Albert Schweitzer. *Autobiographie et réalité historique*, Peter Lang, Bruxelles 2020 (Collection CONVERGENCES, vol. 98), 189 pages.

Ouvrages collectifs

1. *Les exilés allemands et la France (1933-1945)*. Textes réunis par Michel Grunewald et Jean-Marie Valentin. *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2. 214 pages.
2. *Autour du « Front populaire allemand »*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Frithjof Trapp. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1990. 359 pages.
3. *Médiations / Vermittlungen*. Trois siècles de relations intellectuelles franco-allemandes. Etudes réunies par Michel Grunewald et Jochen Schlobach. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1992. 2 volumes. 730 pages.
4. *Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil (1933-1940)*. Herausgegeben von Michel Grunewald. Berne (Peter Lang. Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 34) 1993. 238 pages.
5. *Yvan Goll. – Situations de l'écrivain*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Jean-Marie Valentin. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1994. 229 pages.
6. *Visions allemandes de la France / Frankereich aus deutscher Sicht*. Etudes réunies par Helga Abret et Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1995. 427 pages.
7. *Alfred Döblin Kolloquium 1993*. Herausgegeben von Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 41) 1995. 250 pages.
8. *Le discours européen dans les revues allemandes / Der Europadiskurs in den deutschen Zeitschriften*(Vol. 1: 1871-1914). Etudes réunies par Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 1) 1996. 328 pages.
9. *Le discours européen dans les revues allemandes / Der Europadiskurs in den deutschen Zeitschriften*(Vol. 2: 1918-1933). Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 3) 1997. 425 pages.
10. *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques 1871-1914*. Etudes réunies par Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 7) 1998. 492 pages.
11. *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 11) 1999. 484 pages.
12. *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 18) 2001. 472 pages.
13. *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 24) 2002. 714 pages.
14. *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 27) 2003. 718 pages.

15. *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. Etudes réunies par Michel Grunewald et Maurice Godé. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 33) 2005. 558 pages.
16. *Frontières, transferts, échanges transfrontaliers et interculturels*. Etudes réunies par Michel GRUNEWALD et Pierre BEHAR. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 38) 2005. 718 pages.
17. *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 40) 2006. 558 pages.
18. *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008. 614 pages.
19. *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. Etudes réunies par Olivier Dard et Michel Grunewald (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009. 432 pages.
20. *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. Etudes réunies par Olivier Dard et Michel Grunewald (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. 277 pages.
21. *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. Herausgegeben von / Etudes réunies par Michel GRUNEWALD und / et Uwe PUSCHNER. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010. 598 pages.
22. *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger*. Etudes réunies par Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie et Jean-Michel Wittmann (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011. 530 pages.
23. *Visages de la modernité. Hommage à Maurice Godé*. Etudes réunies par Michel Grunewald, Roland Krebs, Jean Mondot et Roger Sauter (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 63) 2011. 420 pages
24. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 64) 2011. 323 pages.
25. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 2) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 2)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 69) 2012. 429 pages.
26. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 3) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 3)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 75) 2013. 319 pages.
27. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 4) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 4)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 82) 2014. 408 pages
28. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.1 / Bd. 1*. Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 88) 2017. 388 pages.

29. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.2 / Bd. 2.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 93) 2018, 258 pages.

30. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.3 / Bd. 3.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 97) 2019, 272 pages.

31. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.4 / Bd. 4.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 100) 2020, 390 pages.

32. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.5.1. / Bd. 5.1.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 101) 2021, 345 pages.

33. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.5.2. / Bd. 5.2.* . Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES) sous presse.

Articles (à l'exclusion des comptes rendus d'ouvrages)

1. « Le dernier roman de Klaus Mann. – *The Last Day* ». In: *Etudes Germaniques*, 30(1975)2, pp. 193-203.

2. « Klaus Mann: *Der siebente Engel*. » In: *Revue d'Allemagne*, 12(1980)4, pp. 617-628.

3. « Klaus Mann: remarques sur trois publications récentes ». In: *Etudes Germaniques*, 40(1985)2, pp. 209-215.

4. « *Das Neue Tage-Buch* et la France ». In: *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2, pp. 221-236.

5. « L'exil en France. – Résultats provisoires et perspectives". In: *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2, pp. 380-382.

6. « L'année 1923 et le débat sur les relations franco-allemandes dans *Die Neue Rundschau* ». In: Jean-Marie Valentin et alii: *La France et l'Allemagne entre les deux guerres mondiales*. Nancy (Presses Universitaires) 1987, pp. 159-175.

7. « Klaus Mann und die Volksfrontdiskussion ». In: *Exil*, Sonderband 1: Realismuskonzeption im Exil, 1987, pp. 24-33.

8. « Klaus Mann und Frankreich ». In: *Text+Kritik*. Heft 93/94, Januar 1987, pp. 37-61.

9. « [Klaus Mann] Auswahlbibliographie ». In: *Text+Kritik*. Heft 93/94, Januar 1987, pp. 132-139.

10. «Deutsche Intellektuelle als Vorläufer des 'Geistes von Locarno': *Die Neue Rundschau* und Frankreich 1919-1925». In: *Recherches Germaniques*, 1988, pp. 67-88.
11. «'Bürgerliche' Literaturkritik im Exil: *Das Neue Tage-Buch*». In: *Exil*, 1988, Heft 1, pp. 60-70.
12. «L'émigration allemande 1939-1945. Tendances actuelles de la recherche». In: *Etudes Germaniques*, 43(1988)2, pp. 225-232.
13. «Literaturkritik in Exilzeitschriften: *Die Neue Weltbühne*». In: *Exilforschung*, 1989, Bd 7, pp. 136-154.
14. «Introduction ». In: *Autour du front populaire allemand*. 1989, p. 9-12.
15. «Literaturkritik in der Vorbereitungsphase der deutschen Volksfront: *Die Sammlung* und *Neue Deutsche Blätter* ». In: *Autour du front populaire allemand*. 1989, pp. 265-288.
16. «Die 'Waffe der Kritik'. Literatur- und Buchkritik in der kommunistischen Wochenzeitung *Der Gegen-Angriff* ». In: *Recherches Germaniques*, 1990, pp. 159-179.
17. «L'idéologie du 'rapprochement franco-allemand' dans les *Deutsch-Französische Monatshefte / Cahiers franco-allemands* (1934-1939)». In: *Les relations culturelles franco-allemandes dans les années trente*. Paris (DAAD / IHTP) 1990, pp.13-33.
18. «Es geht um den Realismus. Literaturkritik in *Das Wort*.» In *Exil*, 1990, Heft 2, pp. 59-75.
19. «Die deutsche Literaturkritik im Exil. Versuch einer vorläufigen Bilanz». In: *Germanistik*(Luxembourg), 1991, fascicule 3, pp. 195-206.
20. «Avant-propos». In: *Médiations*. 1992, pp. 5-8.
21. «Der 'Erbeind jenseits des Rheins'. Überlegungen zum Frankreich-Bild der *Preußischen Jahrbücher* zur Zeit der Weimarer Republik». In: *Médiations*. 1992, pp. 371-388.
22. «Kritik und Politischer Kampf: Der Fall *Der Gegen-Angriff*». In: Hélène Roussel / Lutz Winckler (Hrsg.): *Deutsche Exilpresse und Frankreich 1933-1940*. Bern (Peter Lang) 1992, pp. 237-247.
23. «Eine Insel gebildeten Bürgertums. Literaturkritik in *Maß und Wert*». In: *Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil* . 1993, pp. 73-87.
24. «Le couple franco-allemand vu par les nazis». In: *De Locarno à Vichy. Les relations franco-allemandes dans les années 30*. Editions du CNRS, Paris 1993, pp. 131-146.
25. «Yvan Goll, les Français, les Allemands et les Européens». In: *Ivan Goll en son temps*. 1994, pp. 35-54.
26. «La critique littéraire après l'échec du «front populaire allemand»». In: Liliane Crips et alii: *Nationalismes, féminismes, exclusions. Mélanges offerts à Rita Thalmann*. Berne (Peter Lang) 1994, pp. 159-176.
27. «L'émigration allemande 1933-1945. A propos de quelques publications nouvelles». In: *Etudes Germaniques*, 50 (1995) 1, janvier-mars 1995, pp. 83-90.
28. «Introduction». In: *Visions allemandes de la France*. 1995, pp. 1-4.
29. «Frankreich aus der Sicht der *Preußischen Jahrbücher* (1871-1914)». In: *Visions allemandes de la France*. 1995, pp. 193-212.
30. «Die Rezeption Alfred Döblins im europäischen Exil». In: *Alfred-Döblin-Kolloquium 1993*. 1995, pp. 7-23.
31. «Frankreich aus deutscher Sicht 1871-1939. Einige Überlegungen zur Konstituierung von Wahrnehmungsmustern». In: *Frankreich-Jahrbuch* Opladen: Leske und Budrich 1995, pp. 97-114

32. «Les intellectuels allemands modérés face à la Grande Guerre. Le cas de *Die Neue Rundschau*». In: *Ecritures franco-allemandes de la Grande Guerre*. Artois Presses Université, Arras 1996, pp. 15-40.
33. «Les revues culturelles et l'Europe». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1871-1914*. 1996, pp. 1-17.
34. «Europäisches Denken in der *Freien Bühne / Neuen Rundschau*». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1871-1914*. 1996 p. 47-75.
35. «Klaus Mann und Frankreich». In: *Text + Kritik*. Heft 93/94 (nouvelle édition), 1996, pp. 37-61 (version remaniée et actualisée du texte mentionné en N° 10).
36. «Klaus Mann. Entre littérature et politique». In: *Magazine littéraire*, N° 346 / septembre 1996, pp. 54-59.
37. «Images allemandes de la France (1871-1939)». In: Pierre Labaye (éd.): *L'Allemagne, des Lumières à la Modernité. Mélanges offerts à Jean-Louis Bandet*. Rennes (Presses Universitaires) 1997, pp. 213-224.
38. «Discours européen et système de Versailles». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1918-1933*. 1997, pp. 1-14.
39. «'Reichseuropa' gegen 'Paneuropa'. – Die Europaauffassung der jungkonservativen Zeitschrift *Gewissen*». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1918-1933*. 1997, pp. 313-342.
40. «Les démocrates libéraux en exil 1933-1939». In: Gilbert Krebs / Gérard Schneilin (éd.): *Exil et Résistance au national-socialisme 1933-1945*. Paris (P.I.A.) 1998, pp. 277-296.
41. «Les relations franco-allemandes et l'Alsace-Lorraine (1871-1914)». In: *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques*. 1998, pp. 1-11.
42. «'Cette cruelle question d'Alsace-Lorraine qui reste toujours ouverte pour nous'. La *Revue des Deux Mondes* face au problème d'Alsace-Lorraine (1871-1914)». In: *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques*. 1998, pp. 180-218.
43. «Die Vertiefung des deutsch-französischen Dialogs». In: Hans Manfred Bock (Hrsg.): *Deutsch-französische Verständigung als zivilgesellschaftliches Projekt. 50 Jahre Deutsch-Französisches Institut Ludwigsburg*. Opladen: Leske und Budrich 1998, pp. 185-192.
44. «Strategien und Diskurs der deutschen Literaturkritik im Exil (1933-1939)». In: Ilse Nagelschmidt / Ludwig Stockinger (Hrsg.): *Konzepte und Perspektiven germanistischer Literaturwissenschaft*. Leipzig : Universitätsverlag 1999, pp. 183-198.
45. « Face aux défis des années trente ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, 1999, pp. 1-12.
46. « Die jungkonservative Zeitschrift *Der Nahe Osten* und ihr Kampf für 'Reichseuropa' (1928-1936) ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, 1999, pp. 265-310.
47. « Les revues allemandes face à la «nouvelle donne» après 1945 ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)* 2001, pp. 1-14.
48. «Die *Frankfurter Hefte* : Eine Stimme der europäischen Föderalisten». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)* 2001, pp. 219-243.
49. « Über Wahrnehmungsmuster im deutsch-französischen Kontext ». In: Christa Grimm / Ilse Nagelschmidt / Ludwig Stockinger (Hrsg.): *Mannigfaltigkeit der Richtungen*. Leipzig : Universitätsverlag 2001, pp. 143-160.
50. «Sociologie des intellectuels et périodiques». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 3-20.

51. «Zeitschriften als Spiegel intellektueller Milieus. Vorbemerkungen zur Analyse eines ungeklärten Verhältnisses». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 21-32.
52. «Kommunisten sind auch Deutsche. – Die jungkonservative Zeitschrift *Gewissen* und die Kommunisten 1919-1923». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 423-451.
53. *Revue et réseaux conservateurs*. In : *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2003, pp. 3-26.
54. «Eine konservative Stimme in der deutschen Staatskrise : *Der Ring* und sein Werben für den «neue Staat» 1930-1933». In : *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2003, pp. 481-507.
55. *La mobilisation des intellectuels français contre l'Allemagne en 1914*. Remarques sur les prises de position de six universitaires. In : *Recherches sur le monde germanique*. Regards, approches, objets. En hommage à l'activité de direction de recherche du professeur Jean-Marie Valentin. Sous la direction de Michel Grimberg et alii. Paris : Presses de l'université de Paris-Sorbonne 2003, pp. 365-379.
56. *Plädoyer für « Reichseuropa »*. Die Europa-Konzeption der jungkonservativen Wochenzeitung « *Gewissen* ». In : Anita Ziegerhofer-Prettenthaler – Josef F. Desput (Hrsg.) : *Das gewollte Europa*. Graz 2004 (= Arbeiten zu Recht, Geschichte und Politik in Europas, Bd. 5), pp. 57-80.
57. *Introduction*. In : *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. 2005. pp. 1-13.
58. *L'éducation des jeunes Allemands au patriotisme sous Guillaume II*. Réflexions à propos de manuels d'histoire en usage dans les écoles allemandes. In : *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. 2005, pp. 507-524.
59. *Die Wirkung Frankreichs*. Klaus Mann und seine « zweites Vaterland ». In : François Beilecke und Katja Marmetschke (Hrsg.) : *Der Intellektuelle und der Mandarin*. Für Hans Manfred Bock. Kassel 2005, pp. 496-518.
60. *Revue et réseaux catholiques en Allemagne (1890-1960)*. In : *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. 2006, pp. 3-19.
61. « *Christliche Sozialisten* » in den ersten Nachkriegsjahren. Die « *Frankfurter Hefte* » (1946-1950). In : *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. 2006, pp. 459-482.
62. *Un témoin engagé de la renaissance de l'Allemagne. Robert d'Harcourt et les Allemands (1945-1955)*. In : Patricia Oster / Hans Jürgen Lüsebrink (Hrsg.) : *Am Wendepunkt. Deutschland und Frankreich um 1945 – Zur Dynamik eines «transnationalen» Kulturfeldes*. Bielefeld (transkript verlag = Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes, Bd. 7 / 2006-2007) . 2008, pp. 63-81.
63. «*Praktisches Christentum*» und «*praktische Politik*». Christentum und Politik in der Zeitschrift «*Die Hilfe*» (1895-1903). In : *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008, pp. 135-162.
64. *Le protestantisme allemand, sa presse et ses réseaux (1870-1963)*. In : *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008, pp. 3-22
65. *A propos des milieux intellectuels allemands (1890-1960)*. Remarques sur l'évolution du milieu de gauche. In : *Questions de communication*, 2008, série actes 6, pp.149-163.

66. *Friedrich Naumann als Christ und Politiker*. In: *Une germanistique sans rivages. Mélanges en l'honneur de Frédéric Hartweg*. Strasbourg 2008, pp. 318-328.
67. *De Luther à Hitler. Maurras et l'«Allemagne éternelle»*. In: *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 338-358.
68. *Avant-propos*. In: *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 3-9.
69. *Conclusion*. In: *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 338-358
70. *Face à l'«Allemagne éternelle». Maurras et l'Allemagne aux débuts de l'Action française*. In: Dagmar Bussiek, Simona Göbel (Hrsg.): *Kultur, Politik und Öffentlichkeit; Festschrift für Jens Flemming*. Kassel 2009, pp. 244-265.
71. *Les germanistes français et l'Action française : le cas Louis Reynaud*. In: Michel Leymarie (ed.): *Le maurrassisme et la culture III*. Editions du Septentrion, Lille 2010, pp. 131-146.
72. *Jacques Bainville en Allemagne. – Entre réception et instrumentalisation*. In: *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. pp. 105-122.
73. *Bainville en France et à l'étranger. Bilan*. In: *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. pp. 233-240.
74. *Krise und Umbruch im wilhelminischen Deutschland aus der Sicht der Preußischen Jahrbücher (1890-1914)*. In: *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010. pp. 215-239.
75. *Krisenwahrnehmungen*. In: *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010, pp. 3-6.
76. *Georges Valois et l'Allemagne jusqu'en 1940*. In: Olivier Dard (éd.): *Georges Valois, profils et réceptions* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 59) 2010, pp. 91-119.
77. «Introduction». In: Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie, Jean-Michel Wittmann (éd.): *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011, pp. 3-8.
78. *La réception de Maurice Barrès par les universitaires allemands (1920-1939)*. In: Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie, Jean-Michel Wittmann (éd.): *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011, pp. 261-280.
79. *L'enseignement de la civilisation française en Allemagne (1919-1939) : de l'instrumentalisation d'une discipline à des fins politiques*. In: *Allemagne d'aujourd'hui*, 2011, N° 196 (avril-juin 2011), pp. 73-87.
80. *Civilisation contre barbarie. Le combat de Charles Maurras contre le germanisme de la naissance de l'Action Française à la fin de la Première Guerre mondiale*. In: *Visages de la modernité. Hommage à Maurice Godé*. Etudes réunies par Michel Grunewald, Roland Krebs, Jean Mondot et Roger Sauter. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 63) 2011. pp. 293-310.
81. *Die Kulturkunde – Ein ideologisches Wissenschaftskonzept ?* In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1)*. Etudes réunies par / Herausgegeben

von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 64) 2011, pp. 259-278.

82. *Louis Reynaud: un "germaniste de la méfiance"*. In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 2) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 2)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 69) 2012, pp. 65-80.

83. *De l'analyse du "malaise franco-allemand" au pétainisme. L'itinéraire du germaniste français Louis Reynaud des années 1930 à l'Occupation*. In: *Interkulturelle Kommunikation in der frankophonen Welt. Literatur, Medien, Kulturtransfer*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Jürgen Lüsebrink. Herausgegeben von Robert Dion, Ute Fendler, Albert Gouaffo und Christoph Vatter. Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2012, pp. 283-298.

84. *Louis Reynaud (1876-1947): L'itinéraire d'un germaniste proche de l'Action Française*. In: *Lendemains*, 37. Jahrgang 2012, Heft 146/147, pp. 18-44.

85. *Le combat humaniste des exilés allemands antinazis : l'«humanisme socialiste» de Klaus Mann (1906-1949)*. In : *Humanisme et tolérance. Hommage à Marius Déès de Sterio (1944-2006)*. Sous la direction de Jacques Walter, *Questions de communication, Série Actes*, 17/2103, pp. 157-170.

86. *Der Allgemeine deutsche Neuphilologenverband und Frankreich* In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 3) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 3)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 75) 2013, pp. 17-33.

87. *Die «Neueren Sprachen» als Forum der deutschen Franko-Romanistik (1893-1943)*. In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 4) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 4)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 82) 2014, pp. 21-44.

88. *Moeller van den Brucks Diagnose des wilhelminischen Deutschland*. In: Christina Stange-Fayos, Uwe Puschner (Hrsg.), *Das wilhelminische Zeitalter - Laboratorium der Moderne* (Peter Lang, Frankfurt am Main, collection Zivilisationen und Geschichte) 2014, pp.65-79.

89. *Christianisme et politique dans la revue de Friedrich Naumann, Die Hilfe (1895-1903)*. In : *L'humanisme dans tous ses états ou la spiritualité plurielle. Mélanges offerts à Raymond Baustert par ses collègues Marion Colas-Blaise, Joseph Kohnen, Ferdinand Stoll, Frank Wilhelm* (Université du Luxembourg). Université de Lorraine, Centre de recherche «Ecritures», collection «Recherches en littérature», vol. 8, 2014, pp. 255-272.

90. *« Merkur » (1947-1952) - Conservatisme et « révolution conservatrice » dans le contexte de la naissance de la République fédérale d'Allemagne*. In : Olivier Dard (éd.): *Références et thèmes de droites radicales au XX^e siècle (Europe, Amérique)* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 84) 2014, pp. 21-43.

91. *Remarques sur la réception universitaire des écrits de Charles Maurras dans les années 1930 en Allemagne*. In : *In Memoriam Pierre-André Bois*, Edité par Béatrice Dumiche et Armin Heinen, Romanistischer Verlag, Bonn 2014, pp. 171-182.

92. *D'Anthinea à l'Etang de Berre.- Régionalisme et nationalisme chez Charles Maurras*. In: *Régionalismes littéraires et artistiques comparés*, sous la direction de Aurélien Boivin, Hans-Jürgen Lüsebrink et Jacques Walter, *Question de communication, série Actes* 22, 2014, pp. 87-102

93. «Form" und «Gemeinschaft" in der Ideologie der Action française», in: August H. Scherberg, Lucia Scherzberg (Hrsg.), *Diskurse über Stil, Form und Gestalt in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts*, Universitätsverlag des Saarlandes, Theologie – Geschichte, Beiheft 9, 2017, pp. 59-76.
94. «Les romanistes comme «gardes-frontières». Les franco-romanistes allemands et la France de 1933 à 1943 à travers la revue *Die neueren Sprachen*», in : Mechthild Coustillac, Hilda Inderwildi, Jacques Lajarrige (eds.), *Entre ombres et lumières. Voyages en pays de langue allemande*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2017, pp. 385-396.
95. «Nationalisme et «conservatisme révolutionnaire». L'itinéraire de Møeller van den Bruck (1876-1925) de l'Allemagne wilhelmienne à la République de Weimar», in: Olivier Dard et Didier Musiedlak (éds.), *Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920)*, Bruxelles, Peter Lang (collection Pour une nouvelle histoire de l'Europe, vol. 3) 2017, pp. 305-336.
96. «La Révolution conservatrice», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire du conservatisme*, Paris, Editions du Cerf, 2017, pp. 825-829.
97. «La Revue des Deux Mondes face au national-socialisme et au régime hitlérien (1923-1939)», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 2: *Modérés et européistes* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 93) 2018, pp. 171-196.
98. «Allemagne», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des populismes*, Paris, Editions du Cerf, 2019.
99. «National-socialisme», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des populismes*, Paris, Editions du Cerf, 2019.
100. «L'action française et la «révolution conservatrice» allemande : semblables et opposées», in : *Le Bien commun*, Paris, 2(2019), novembre 2019, pp. 3-5.
101. «Les intellectuels de la Révolution conservatrice face au national-socialisme», in: Olivier Dard et Didier Musiedlak (éds.), *Être nationaliste en régime de dictature*, Bruxelles, Peter Lang 2020, pp. 377-393.
102. «Die jungkonservative «Ring-Bewegung» und die Nationalsozialisten (1923-1934)», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 4: *Les droites* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 100) 2020, pp. 227-248.
- 103 «L'Action française face au national-socialisme», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 4: *Les droites* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 100) 2020, pp. 137-153.
104. «Die Rezeption von Fichtes *Reden an die deutsche Nation* durch die Action française (1895-1944). Bemerkungen zu einem Transfer», in : *Ausgrenzende politische Ideologien. Akteure, Organisationen und Programmatiken*. Festschrift zu Ehren von Professor Dr. Uwe Puschner, Berlin, Peter Lang 2021, pp. 141-156.
105. «Un exemple de transfert culturel : la réception par l'Action française des Discours à la nation allemande (Reden an die deutsche Nation) de Fichte», in : Anne Feler, Raymond Heitz, Roland Krebs (éds.), *Etudes sur le monde germanique – littérature, civilisation, arts*, Choix de conférences (2005-2020) organisées par le Société Goethe de France, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2021, pp. 307-322.
106. «Friedrich Naumann», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des progressistes*, Paris, Editions du Cerf, 2022, pp. 749-755.

Sous presse:

107. *Moeller van den Bruck als «Kulturoptimist»*. In: Françoise Lartillot, Uwe Puschner (Hrsg.): *Kulturpessimismus*.

108. «Du rejet du «germanisme au plaidoyer pour le dialogue avec Hitler. – l'itinéraire de Louis Bertrand (1866-1941) face à l'Allemagne», Paris, Via Romana, parution 2022.

109. «Catholique et avocat du dialogue avec Hitler : Louis Bertrand (1866-1941) et le national-socialisme», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol.5.2.: *Chrétiens francophones et juifs*, Bruxelles, Peter Lang, parution 2022.

110. «Le combat des «jeunes conservateurs» contre la République de Weimar : Une opposition «fondamentale» au système libéral», parution 2022, *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*.

111. «Racisme et christianisme (1939) : La contribution de l'Institut catholique de Paris à la stratégie de l'Eglise face au national-socialisme et au Troisième Reich», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol.5.2.: *Chrétiens francophones et juifs*, Bruxelles, Peter Lang, parution 2022.