

# SOUVENIR, HISTOIRE ET ECRITURE

Journée d'étude consacrée à l'œuvre de **W.G. SEBALD** :  
*Die Ausgewanderten* et *Austerlitz*

**Samedi 6 décembre 2014**

à partir de 9h30

Mandana COVINDASSAMY (MCF ENS, Paris) - Caroline PERNOT (MCF Université de Lorraine, Frédéric TEINTURIER (MCF Université de Lorraine, Metz) - Christoph PARRY (Professeur, Université de Vaasa, Finlande)



**CAMPUS SAULCY METZ  
UFR ARTS LETTRES ET LANGUES, SALLE A208  
UNIVERSITE DE LORRAINE**

**OUVERT À TOUS**

MANIFESTATION COUPLÉE À LA JOURNÉE D'ÉTUDES DU 13 DÉCEMBRE 2014 SE TENANT À LA MAISON HEINE (PARIS)

COORGANISÉE PAR LE CEGIL (Françoise LARTILLOT ET Frédéric TEINTURIER)  
ET L'ÉQUIPE REIGENN DE PARIS SORBONNE - PARIS 4

Contact : [frederic.teinturier@univ-lorraine.fr](mailto:frederic.teinturier@univ-lorraine.fr)

# SOUVENIR, HISTOIRE ET ECRITURE

Journée d'étude consacrée à l'œuvre de W.G. SEBALD :  
*Die Ausgewanderten* et *Austerlitz*

9h30      **Accueil des participants**

9h45      **Mandana COVINDASSAMY (MCF ENS, Paris)**  
„Es gibt viele Formen des Schreibens, einzig aber in der literarischen geht es [...] um einen Versuch der Restitution“. Ethique et stylistique dans *Die Ausgewanderten* et *Austerlitz* de W.G. Sebald

10h15    **Caroline PERNOT (MCF Université de Lorraine)**  
Structures énonciatives et discours rapporté dans *Austerlitz* et *Die Ausgewanderten*

Pause

11h00    **Frédéric TEINTURIER (MCF Université de Lorraine, Metz)**  
Nouvelle, roman, récits ? Réflexions sur les genres littéraires dans *Die Ausgewanderten* et *Austerlitz*.

11h30    **Christoph PARRY (Professeur, Université de Vaasa, Finlande)**  
Migrations- und Hybriditätserfahrung in *Austerlitz* und *Die Ausgewanderten*.