



55, rue d'Avigy
57420 VERNY
06. 76. 44. 13. 09

VIES à VIES

Café Culturel Franco-Allemand - Deutsch-Französisches Kulturcafé

Vous invite à la

Conférence

Jeudi 6 février 2014 – 19h30

Alain Muzelle

L'Arabesque

La théorie romantique
de Friedrich Schlegel
dans *l'Athenaium*

Dans la dernière décennie du XVIIIème siècle, la peinture grotesque, rebaptisée arabesque, fait l'objet en Allemagne d'un vif débat polémique qui oppose tenants de *l'Aufklärung* et représentants du néoclassicisme. Friedrich Schlegel détourne cette notion d'arabesque picturale qui fait l'actualité au profit de sa théorie poétique, par laquelle il fonde le romantisme en Allemagne.

Cloître des Récollets - Grand Grenier

1, rue des Récollets

57000 Metz