

Olivier HANSE



Maître de conférences (section CNU 12)
à l'Université de Lorraine - Site de Metz

Département LEA

olivier.hanse@univ-lorraine.fr

Thèmes de recherches:
histoire de la conscience écologique
écologie politique
écologie et ésotérisme
Lebensreform
culture du corps aux XX^e et XXI^e siècles
théories du rythme autour de 1900
philosophie vitaliste allemande
contrecultures aux XX^e et XXI^e siècles

PUBLICATIONS

Traductions

1. Ludwig Klages, *La nature du rythme*. Pour comprendre la philosophie vitaliste allemande [Traduction française de *Vom Wesen des Rhythmus*, Bonn (Bouvier), 2000], Paris (L'Harmattan), 2004, 113 p.

Un extrait de cette traduction précédé d'une brève introduction est accessible en ligne:

Olivier Hanse, « Rythme et mesure chez Ludwig Klages (1872-1956) avec un extrait de *La Nature du rythme* », *Rhuthmos*, 13 juillet 2012 [en ligne].

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article636>

Recension disponible en ligne:

http://agora.qc.ca/documents/ludwig_klages--au_commencement_etait_le_rythme_par_boris_chapuis

2. Ludwig Klages, *L'Homme et la Terre* [Traduction française de *Mensch und Erde* d'après l'édition Berlin (Matthes & Seitz 2013) précédée d'une interview «A propos de Ludwig Klages. Entretien avec Olivier Hanse», p. 53-67], in: *Mirabilia* No. 9 (2016), p. 69-93.

3. Bettine Josties, « 'Making People Better' » : le CrossFit en tant qu'institution disciplinaire néolibérale à caractère 'familial' », in: *Allemagne d'aujourd'hui* 2023/3 (No. 245), p. 22-36. Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3-page-22.html>
4. Jürgen Martschukat, « L'ère du fitness » [Entretien conduit en allemand puis retranscrit et traduit par Olivier Hanse], in: *Allemagne d'aujourd'hui* 2023/3 (No. 245), p. 37-47. Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3-page-37.htm>
5. Josef Wehner, « 'Self-Tracking' – Aspects de l'auto-observation digitalisée », in: *Allemagne d'aujourd'hui* 2023/3 (No. 245), p. 71-88. Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3-page-71.htm>
6. Gernot Böhme, « 'La nature, c'est nous-mêmes' » [Entretien conduit par Wolfgang Schütz et traduit par Olivier Hanse], in: *Allemagne d'aujourd'hui* 2023/3 (No. 245), p. 89-91. Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3-page-89.htm>
7. Stefan Rindlisbacher, « La 'Nouvelle Droite' écologique au XXI^e siècle : post-croissance, biorégionalisme et 'réforme de la vie' », in: *Allemagne d'aujourd'hui* 2023/3 (No. 245), p. 117-128. Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3-page-117.htm>

Monographie

A l'école du rythme... Utopies communautaires allemandes autour de 1900, Saint-Etienne (PUSE), 2010, 305 p.

Recensions disponibles en ligne:

Recension de Pascal Michon sur le site rhuthmos.eu: <http://rhuthmos.eu/spip.php?article9>

Recension de Delphine Vernozzy (« Le rythme, terme-clé de la critique de la civilisation en Allemagne au début du XX^e siècle ») dans *Acta fabula*, vol. 13, No. 6 (juillet-août 2012): <http://www.fabula.org/revue/document7139.php>

Edition d'ouvrages collectifs

1. Cécilia Fernandez / Olivier Hanse (Dir.), *A contre-courant. Résistances souterraines à l'autorité et construction de contrecultures dans les pays germanophones au XX^e siècle / Gegen den Strom. Untergrundbewegungen und Gegenkulturen in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts*, Bern (Peter Lang) 2014 [Convergences vol. 81].

2. Annette Lensing / Birgit Metzger / Olivier Hanse (Dir.), *Mission écologie. Tensions entre conservatisme et progressisme dans une perspective franco-allemande / Auftrag Ökologie*.

Konservativ-progressive Ambivalenzen in deutsch-französischer Perspektive, Bern (Peter Lang) 2018 [Convergences vol. 92].

3. Marc Lacheny / Olivier Hanse (Dir.), Le catastrophisme environnemental. Dossier thématique paru dans: Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande No. 52/1, janvier-juin 2020, p. 3-176.

4. Cécile Chamayou-Kuhn / Olivier Hanse (Dir.), Mutation des pratiques corporelles dans les pays germanophones au XXI^e siècle. Dossier thématique paru dans: Allemagne d'aujourd'hui 2023/3, No. 245, p. 3-189. Présentation : <https://www.septentrion.com/FR/livre/?GCOI=27574100557530>
Lien : <https://www.cairn.info/revue-allemande-d-aujourd-hui-2023-3.htm>

Articles

1. « Mechanische / automatische Bewegung vs. lebendige Bewegung: Spaltungen innerhalb der Rhythmusbewegung im Lichte von Klages' Darwin-Kritik, in: Hestia No. 21 (2002/03), p. 145-161.

2. « La gloire allemande de Ruth St. Denis, danseuse orientale », in: Marc Cluet (Dir.), La Fascination de l'Inde en Allemagne 1800-1933, Rennes (PUR), 2004, p. 237-256.

3. « Nature animale et protection de l'animal dans l'œuvre de Ludwig Klages », in: Marc Cluet (Dir.), L'Amour des animaux dans le monde germanique 1760-2000, Rennes (PUR), 2006, p. 213-227.

4. « De Wilhelm Wundt à Ludwig Klages: La critique de l'atomisme psychologique au début du XX^e siècle en Allemagne », in: Krisis No. 29 (2008), p. 167-175.

5. « Zwischen Lebensreform, Körperkultur und Lebensphilosophie: Rhythmus und Zivilisation um 1900 », in: Hestia No. 23 (2008/09), p. 175-196.

6. « A la recherche du travail joyeux: la théorie de Karl Bücher et son influence sur le mouvement du rythme », in: Le Texte et l'idée No. 24 (2009), p. 68-89 (Article également reproduit sur le site rhuthmos.eu le 21/9/2012). Lien: <http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article700>)

7. « Entre réforme de la vie, culture physique et néovitalisme: Rythme et civilisation autour de 1900 », in: Rhuthmos, 19 juillet 2010 [en ligne], 24 p.
(Lien: <http://rhuthmos.eu/spip.php?article1736>)

8. « La danse et la culture rythmique comme moyens d'action sur le travailleur autour de 1900 », in: Dominique Herbet (Dir.), Culture ouvrière / Arbeiterkultur. Mutations d'une réalité complexe en Allemagne. XIX^e au XX^e siècle, Lille (Septentrion), 2011, p. 65-78.

9. « Utopies rythmiques au début du XX^e siècle allemand: le rythme comme ciment social et comme remède au morcellement des sciences », in: Rhuthmos, 24 juin 2012 [en ligne], 13 p.
(Lien: <http://rhuthmos.eu/spip.php?article607>)

10. « Les racines conservatrices de l'écologie allemande », in: Allemagne d'aujourd'hui, No. 202 (octobre-décembre 2012), p. 33-47 [dans le cadre d'un dossier sur « L'écologie politique en Allemagne des origines à nos jours », dirigé par Céline Caro et Jérôme Vaillant].

11. « Etrangeté des formes et impressions d'étrangeté aux confins de la danse moderne », in: Blandine Chapuis / Jean-Pierre Chassagne (Dir.), *Etrangeté des formes, formes de l'étrangeté*, Saint-Etienne (PUSE) 2013, p. 101-114.
12. Les 'utopies concrètes' de Dieter Duhm : entre thérapie planétaire, religiosité New Age et écologie profonde, in: *Politica Hermetica* No. 27 (2013) [Numéro Ecologie et ésotérisme], p. 73-90.
13. « Rudolf Bode entre pessimisme culturel et engagement politique », in: Marc Cluet / Catherine Repussard (Dir.), "Lebensreform" - Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht. La dynamique sociale de l'impuissance politique, Tübingen (Narr Francke Attempto Verlag) 2013, p. 183-207.
14. « Introduction » (avec Cécilia Fernandez), in: Cécilia Fernandez / Olivier Hanse (Dir.), *A contre-courant. Résistances souterraines à l'autorité et construction de contrecultures dans les pays germanophones au XX^e siècle / Gegen den Strom. Untergrundbewegungen und Gegenkulturen in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts*, Bern (Peter Lang) 2014, p. 3-22.
15. « Le ZEGG: écovillage, communauté New Age et centre d'expérimentation sociale », in: Cécilia Fernandez / Olivier Hanse (Dir.), *A contre-courant. Résistances souterraines à l'autorité et construction de contrecultures dans les pays germanophones au XX^e siècle / Gegen den Strom. Untergrundbewegungen und Gegenkulturen in den deutschsprachigen Ländern des 20. Jahrhunderts*, Bern (Peter Lang) 2014, p. 141-171.
16. « Konservative in der politischen Ökologie der 70er und 80er Jahre: Klages' Erben? », in: *Hestia* No. 24 (2010/14). (Lien: http://www.ludwig-klages.de/private/Olivier_Hanse_Oekokonservatismus_ENVOI-2.pdf).
17. « Der Rhythmus als Grundlage einer Erneuerung der Wissenschaften und als Instrument einer sozialen Therapie », in: Massimo Salgaro / Michele Vangi (Dir.), *Mythos Rhythmus. Wissenschaft, Kunst und Literatur um 1900*, Stuttgart (Franz Steiner) 2016, p. 29-40.
18. « Le catastrophisme environnemental de H. Weinzierl, H. Gruhl und E. Eppler entre projections apocalyptiques et tentatives de résoudre une 'crise de l'espoir' », in: *Le Texte et l'idée* No. 32 (2018), p. 99-125.
19. « Rythme et vitalisme à Monte Verità », in: Marc Cluet / Olivier Sirost (Dir.), *Monte Verità. Communautés d'expériences du corps et de retours à la nature*, Tours, Université de Tours, 2018 [Cahiers d'Histoire culturelle, No. 29 (2018)], p. 39-51. [Republié dans : *Monte Verità. Communautés d'expériences du corps et de retours à la nature*. 2^e édition augmentée, Cahiers d'Histoire Culturelle, No. 35 (2023), p. 79-102].
20. « 'Nos sœurs les pierres' ou le minéral dans la nébuleuse deep ecology de 2000 à nos jours », in: Marc Cluet / Anne Feler / Gerhard Heide (Dir.), *Die Würde des Minerals. Ein deutsches und zugleich universelles Anliegen / La dignité du minéral. Cause germanique, et aussi universelle*, Würzburg (Königshausen & Neumann) 2019, p. 127-154.
21. (avec Marc Lacheny) « Dossier Le catastrophisme environnemental: Introduction », in: Marc Lacheny / Olivier Hanse (Dir.), *Le catastrophisme environnemental. Dossier thématique* paru dans : *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* No. 52/1, janvier-juin 2020, p. 3-7.
22. « Représentation et fonction de la catastrophe dans les thrillers climatiques *Prophezeiung* (2011) de Sven Böttcher et *Sturm* (2017) de Uwe Laub », in: Marc Lacheny / Olivier Hanse (Dir.), *Le*

catastrophisme environnemental. Dossier thématique paru dans : Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande No. 52/1, janvier-juin 2020, p. 159-176.

23. « Klages' Rhythmusphilosophie und ihr Bezug zur Musik», in: Manos Perrakis (Dir.), Musik und Lebensphilosophie, Wien (Universal Edition), 2020, p. 63-80.

24. « Les Verts allemands : prêts comme jamais et ouverts à toutes les propositions », in: AOC, vendredi 27 septembre 2021 [en ligne]. Lien URL: <https://aoc.media/analyse/2021/09/16/les-verts-allemands-prets-comme-jamais-et-ouverts-a-toutes-les-propositions/>

25. « Les discours de l'écologie profonde sur le minéral dans l'espace germanophone (2000-2016): un anti-humanisme ? », in: Anne Feler, Raymond Heitz et Roland Krebs (Dir.), Etudes sur le monde germanique. Littérature, civilisation, arts. Choix de conférences (2005-2020) organisées par la Société Goethe de France, Würzburg (Königshausen&Neumann) 2021, p. 347-366.

26. « Objectif pouvoir: *Bündnis 90/Die Grünen* entre entrée imminente au gouvernement fédéral et consécration en demi-teinte de leur évolution politique », in: Allemagne d'aujourd'hui 2021/4 (No. 238) octobre-décembre 2021, p. 93-109.

27. « La catastrophe environnementale entre divertissement, *German Angst* et objet de fascination. L'exemple du thriller écologique allemand », in: Fanny Platelle, Anne-Sophie Gomez, Friederike Spitzl-Dupic, Susanne Ettinger (Dir.), Catastrophes, menaces et risques naturels / Natur und Umwelt: Risiken, Gefahren und Katastrophen, Münster (Nodus Publikationen), 2023, p. 283-294.

28. (avec Cécile Chamayou-Kuhn), Le corps au XXI^e siècle : survivance, autocontrôle et métamorphoses [Introduction du dossier thématique Mutation des pratiques corporelles dans les pays germanophones au XXI^e siècle], in: Allemagne d'aujourd'hui 2023/3 (No. 245), p. 3-21. Lien : https://www.septentrion.com/fr/resources/download.cfm?GCOI=27574100557530&thefile=D01_Introduction367.pdf

29. « Robert Jungk, lanceur d'alerte anti-nucléaire et défenseur précoce des *whistleblowers* (1970-1980) », in: Danièle Henky et Nadine Willmann (Dir.), Lanceurs d'alerte. Héros, déviants ou sentinelles de la démocratie ? Strasbourg (Presses universitaires de Strasbourg) 2023, p. 21-37.

30. « Les écoconservateurs au sein de l'AfD », in: Allemagne d'aujourd'hui 2024/1 (No. 247) [Dossier thématique « Une résistible ascension de l'AfD (Alternative pour l'Allemagne) », dirigé par Hans Stark et Jérôme Vaillant] (à paraître en mars 2024).

31. « Fessenheim », article pour le projet Kartorik-Cartorique de carte numérique franco-allemande lancé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse à l'occasion de son 60^e anniversaire. Direction du projet : Corine Defrance et Ulrich Pfeil (mise en ligne prévue en avril 2024).

Comptes rendus d'ouvrages

1. Compte rendu de l'étude: « Thomas Rohkrämer, A Single Communal Faith? The German Right from Conservatism to National Socialism, New York (Berghahn Books), 2007, 298 p. », in: Hestia, No. 23 (2008/09), p. 219-223.

2. Compte rendu de l'étude: « Inge Baxmann / Sebastian Göschel / Melanie Gruß / Vera Lauf (Dir.), Arbeit und Rhythmus. Lebensformen im Wandel, München (Wilhelm Fink), 2009, 259 p. », in: Rhuthmos, 7 avril 2011 [en ligne]. Lien: <http://rhuthmos.eu/spip.php?article320>
3. Compte rendu de l'ouvrage collectif: « Eberhard Wolff (Dir.), Lebendige Kraft. Max-Bircher-Benner und sein Sanatorium im historischen Kontext. im Auftrag des Schweizerischen Nationalmuseums. Baden/Schweiz (hier+jetzt), 2010, 198 p. », in: Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences, Vol. 68/1 (2011), p. 130-131.
4. Compte rendu de l'étude: « Anne-Marie Pailhès, Communautés rurales en Allemagne de l'Est: vers une réunification des contre-cultures ?, Paris (Presses de la Sorbonne nouvelle), 2019, 356 p. », in: Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande No. 52-2 (2020), p. 451-452. Lien URL: <https://doi.org/10.4000/Allemagne.2536> ou <http://journals.openedition.org/Allemagne/2536>
5. Compte rendu de l'ouvrage collectif: « Georg Milde, Michael Wedell (Dir.), Avantgarde oder angepasst? Die Grünen – eine Bestandsaufnahme, Berlin (Ch. Links Verlag), 2020, 352 p. », in: Allemagne d'aujourd'hui 2021/1 (No. 235), janvier-mars 2021, p. 270-274.