
GRUNEWALD Michel

PREM

grunewald.michel@wanadoo.fr

Thèmes de recherche

- Les relations franco-allemandes
- Les périodiques de langue allemande
- Les milieux conservateur et nationaliste en Allemagne
- La réception du national-socialisme en France et en Allemagne

Monographies

1. *Klaus Mann 1906-1949*. Berne (Peter Lang, Collection CONTACTS) 1984, 2 volumes. 993 pages. **(ouvrage couronné par le prix Strasbourg, 1985).**
2. *Klaus Mann 1906-1949. Eine Bibliographie*. Munich (Ellermann) 1984. 266 pages. **(ouvrage couronné par le prix de la Verwertungsgesellschaft Wort, 1985).**
3. *Moeller van den Brucks Geschichtsphilosophie*. Berne (Peter Lang. Collection CONVERGENCES, vol. 17.1) 2001 volume 1: „Ewige Urzeugung“ – „Ewige Anderswerdung“ – „Ewige Weitergabe“. *Moeller van den Bruck als Geschichtsphilosoph*. 158 pages.
4. De la «France d'abord» à la «France seule». – L'Action française face au national-socialisme et au Troisième Reich, Paris (Editions Pierre Guillaume de Roux) 2019. 387 pages
5. Das „Dritte Reich im Visier“. Interpretationen, Urteile, Strategien der Action française, 1933-1945. Berlin (Peter Lang, Collection „Zivilisationen und Geschichte“, vol. 69) 2021, 282 pages.

Editions

1. Klaus Mann: *Mit dem Blick nach Deutschland*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Michel Grunewald. Munich (Ellermann) 1985. 221 pages.
2. «André Gide – Klaus Mann: Ein Briefwechsel». In: *Revue d'Allemagne*, 14(1982)4, pp. 581-682.
3. «Klaus Mann: *Woran glaubt die europäische Jugend?* Herausgegeben und eingeleitet von Michel Grunewald» In: *Recherches Germaniques*, 1983, pp. 215-268.
4. Klaus Mann: „Dr. Hermann Brill“ (Juni 1945). Erstausgabe und Einleitung von Michel Grunewald. In: *Galerie* (Luxembourg), 9(1991)4, pp. 584-589.
5. *Moeller van den Brucks Geschichtsphilosophie*. Berne (Peter Lang Collection CONVERGENCES, vol. 17.2) 2001 volume 2: *Rasse und Nation – Meinungen über deutsche Dinge – Der Untergang des Abendlandes*. Drei Texte zur Geschichtsphilosophie. Herausgegeben von Michel Grunewald. 370 pages.

Traductions

1. Sebastian Moll, Albert Schweitzer. Autobiographie et réalité historique, Peter Lang, Bruxelles 2020 (Collection CONVERGENCES, vol. 98), 189 pages.
2. Moeller van den Bruck, *Le troisième Reich*, traduit, commenté et édité par Michel Grunewald, Berlin, Peter Lang 2024 (collection Civilisations et Histoire, vol. 80), 471 pages

Ouvrages collectifs

1. *Les exilés allemands et la France (1933-1945)*. Textes réunis par Michel Grunewald et Jean-Marie Valentin. *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2. 214 pages.
2. *Autour du « Front populaire allemand »*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Frithjof Trapp. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1990. 359 pages.
3. *Médiations / Vermittlungen*. Trois siècles de relations intellectuelles franco-allemandes. Etudes réunies par Michel Grunewald et Jochen Schlobach. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1992. 2 volumes. 730 pages.
4. *Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil (1933-1940)*. Herausgegeben von Michel Grunewald. Berne (Peter Lang. Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 34) 1993. 238 pages.
5. *Yvan Goll. – Situations de l'écrivain*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Jean-Marie Valentin. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1994. 229 pages.
6. *Visions allemandes de la France / Frankreich aus deutscher Sicht*. Etudes réunies par Helga Abret et Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONTACTS) 1995. 427 pages.
7. *Alfred Döblin Kolloquium 1993*. Herausgegeben von Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 41) 1995. 250 pages.
8. *Le discours européen dans les revues allemandes / Der Europadiskurs in den deutschen Zeitschriften*(Vol. 1: 1871-1914). Etudes réunies par Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 1) 1996. 328 pages.
9. *Le discours européen dans les revues allemandes / Der Europadiskurs in den deutschen Zeitschriften*(Vol. 2: 1918-1933). Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 3) 1997. 425 pages.
10. *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques 1871-1914*. Etudes réunies par Michel Grunewald. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 7) 1998. 492 pages.
11. *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 11) 1999. 484 pages.
12. *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 18) 2001. 472 pages.
13. *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 24) 2002. 714 pages.
14. *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 27) 2003. 718 pages.

15. *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. Etudes réunies par Michel Grunewald et Maurice Godé. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 33) 2005. 558 pages.
16. *Frontières, transferts, échanges transfrontaliers et interculturels*. Etudes réunies par Michel GRUNEWALD et Pierre BEHAR. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 38) 2005. 718 pages.
17. *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner en collaboration avec Hans Manfred Bock. Berne (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 40) 2006. 558 pages.
18. *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. Etudes réunies par Michel Grunewald et Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008. 614 pages.
19. *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. Etudes réunies par Olivier Dard et Michel Grunewald (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009. 432 pages.
20. *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. Etudes réunies par Olivier Dard et Michel Grunewald (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. 277 pages.
21. *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. Herausgegeben von / Etudes réunies par Michel GRUNEWALD und / et Uwe PUSCHNER. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010. 598 pages.
22. *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger*. Etudes réunies par Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie et Jean-Michel Wittmann (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011. 530 pages.
23. *Visages de la modernité. Hommage à Maurice Godé*. Etudes réunies par Michel Grunewald, Roland Krebs, Jean Mondot et Roger Sauter (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 63) 2011. 420 pages
24. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 64) 2011. 323 pages.
25. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 2) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 2)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 69) 2012. 429 pages.
26. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 3) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 3)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 75) 2013. 319 pages.
27. *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 4) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 4)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 82) 2014. 408 pages
28. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.1 / Bd. 1*. Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 88) 2017. 388 pages.

29. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.2 / Bd. 2.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 93) 2018, 258 pages.

30. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.3 / Bd. 3.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 97) 2019, 272 pages.

31. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.4 / Bd. 4.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 100) 2020, 390 pages.

32. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.5.1. / Bd. 5.1.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 101) 2021, 345 pages.

33. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.5.2. / Bd. 5.2.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 107) 2022, 334 pages.

34. *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.6. / Bd. 6.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES,) sous presse.

35. *Robert d'Harcourt: Germaniste, catholique, humaniste.* Direction Olivier Dard, Michel Grunewald, (Peter Lang, collection CONVERGENCES,) sous presse.

Articles (à l'exclusion des comptes rendus d'ouvrages)

1. « Le dernier roman de Klaus Mann. – *The Last Day* ». In: *Etudes Germaniques*, 30(1975)2, pp. 193-203.

2. « Klaus Mann: *Der siebente Engel*. » In: *Revue d'Allemagne*, 12(1980)4, pp. 617-628.

3. « Klaus Mann: remarques sur trois publications récentes ». In: *Etudes Germaniques*, 40(1985)2, pp. 209-215.

4. « *Das Neue Tage-Buch* et la France ». In: *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2, pp. 221-236.

5. « L'exil en France. – Résultats provisoires et perspectives ». In: *Revue d'Allemagne*, 18(1986)2, pp. 380-382.

6. « L'année 1923 et le débat sur les relations franco-allemandes dans *Die Neue Rundschau* ». In: Jean-Marie Valentin et alii: *La France et l'Allemagne entre les deux guerres mondiales*. Nancy (Presses Universitaires) 1987, pp. 159-175.

7. « Klaus Mann und die Volksfrontdiskussion ». In: *Exil*, Sonderband 1: Realismuskonzeption im Exil, 1987, pp. 24-33.

8. « Klaus Mann und Frankreich ». In: *Text+Kritik*. Heft 93/94, Januar 1987, pp. 37-61.

9. «[Klaus Mann] Auswahlbibliographie». In: *Text+Kritik*. Heft 93/94, Januar 1987, pp. 132-139.
10. «Deutsche Intellektuelle als Vorläufer des 'Geistes von Locarno': *Die Neue Rundschau* und Frankreich 1919-1925». In: *Recherches Germaniques*, 1988, pp. 67-88.
11. «'Bürgerliche' Literaturkritik im Exil: *Das Neue Tage-Buch*». In: *Exil*, 1988, Heft 1, pp. 60-70.
12. «L'émigration allemande 1939-1945. Tendances actuelles de la recherche». In: *Etudes Germaniques*, 43(1988)2, pp. 225-232.
13. «Literaturkritik in Exilzeitschriften: *Die Neue Weltbühne*». In: *Exilforschung*, 1989, Bd 7, pp. 136-154.
14. «Introduction ». In: *Autour du front populaire allemand*. 1989, p. 9-12.
15. «Literaturkritik in der Vorbereitungsphase der deutschen Volksfront: *Die Sammlung* und *Neue Deutsche Blätter* ». In: *Autour du front populaire allemand*. 1989, pp. 265-288.
16. «Die 'Waffe der Kritik'. Literatur- und Buchkritik in der kommunistischen Wochenzeitung *Der Gegen-Angriff* ». In: *Recherches Germaniques*, 1990, pp. 159-179.
17. «L'idéologie du 'rapprochement franco-allemand' dans les *Deutsch-Französische Monatshefte* / *Cahiers franco-allemands* (1934-1939)». In: *Les relations culturelles franco-allemandes dans les années trente*. Paris (DAAD / IHTP) 1990, pp.13-33.
18. «Es geht um den Realismus. Literaturkritik in *Das Wort*.» In *Exil*, 1990, Heft 2, pp. 59-75.
19. «Die deutsche Literaturkritik im Exil. Versuch einer vorläufigen Bilanz». In: *Germanistik*(Luxembourg), 1991, fascicule 3, pp. 195-206.
20. «Avant-propos». In: *Médiations*. 1992, pp. 5-8.
21. «Der 'Erbfeind jenseits des Rheins'. Überlegungen zum Frankreich-Bild der *Preußischen Jahrbücher* zur Zeit der Weimarer Republik». In: *Médiations*. 1992, pp. 371-388.
22. «Kritik und Politischer Kampf: Der Fall *Der Gegen-Angriff*». In: Hélène Roussel / Lutz Winckler (Hrsg.): *Deutsche Exilpresse und Frankreich 1933-1940*. Bern (Peter Lang) 1992, pp. 237-247.
23. «Eine Insel gebildeten Bürgertums. Literaturkritik in *Maß und Wert*». In: *Die deutsche Literaturkritik im europäischen Exil* . 1993, pp. 73-87.
24. «Le couple franco-allemand vu par les nazis». In: *De Locarno à Vichy. Les relations franco-allemandes dans les années 30*. Editions du CNRS, Paris 1993, pp. 131-146.
25. «Yvan Goll, les Français, les Allemands et les Européens». In: *Ivan Goll en son temps*. 1994, pp. 35-54.
26. «La critique littéraire après l'échec du «front populaire allemand»». In: Liliane Crips et alii: *Nationalismes, féminismes, exclusions. Mélanges offerts à Rita Thalmann*. Berne (Peter Lang) 1994, pp. 159-176.
27. «L'émigration allemande 1933-1945. A propos de quelques publications nouvelles». In: *Etudes Germaniques*, 50 (1995) 1, janvier-mars 1995, pp. 83-90.
28. «Introduction». In: *Visions allemandes de la France*. 1995, pp. 1-4.
29. «Frankreich aus der Sicht der *Preußischen Jahrbücher* (1871-1914)». In: *Visions allemandes de la France*. 1995, pp. 193-212.
30. «Die Rezeption Alfred Döblins im europäischen Exil». In: *Alfred-Döblin-Kolloquium 1993*. 1995, pp. 7-23.
31. «Frankreich aus deutscher Sicht 1871-1939. Einige Überlegungen zur Konstituierung von Wahrnehmungsmustern». In: *Frankreich-Jahrbuch* Opladen: Leske und Budrich 1995, pp. 97-114

32. «Les intellectuels allemands modérés face à la Grande Guerre. Le cas de *Die Neue Rundschau*». In: *Ecritures franco-allemandes de la Grande Guerre*. Artois Presses Université, Arras 1996, pp. 15-40.
33. «Les revues culturelles et l'Europe». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1871-1914*. 1996, pp. 1-17.
34. «Europäisches Denken in der *Freien Bühne / Neuen Rundschau*». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1871-1914*. 1996 p. 47-75.
35. «Klaus Mann und Frankreich». In: *Text + Kritik*. Heft 93/94 (nouvelle édition), 1996, pp. 37-61 (version remaniée et actualisée du texte mentionné en N° 10).
36. «Klaus Mann. Entre littérature et politique». In: *Magazine littéraire*, N° 346 / septembre 1996, pp. 54-59.
37. «Images allemandes de la France (1871-1939)». In: Pierre Labaye (éd.): *L'Allemagne, des Lumières à la Modernité. Mélanges offerts à Jean-Louis Bandet*. Rennes (Presses Universitaires) 1997, pp. 213-224.
38. «Discours européen et système de Versailles». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1918-1933*. 1997, pp. 1-14.
39. «'Reichseuropa' gegen 'Paneuropa'. – Die Europaauffassung der jungkonservativen Zeitschrift *Gewissen*». In: *Le discours européen dans les revues allemandes 1918-1933*. 1997, pp. 313-342.
40. «Les démocrates libéraux en exil 1933-1939». In: Gilbert Krebs / Gérard Schneilin (éd.): *Exil et Résistance au national-socialisme 1933-1945*. Paris (P.I.A.) 1998, pp. 277-296.
41. «Les relations franco-allemandes et l'Alsace-Lorraine (1871-1914)». In: *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques*. 1998, pp. 1-11.
42. «'Cette cruelle question d'Alsace-Lorraine qui reste toujours ouverte pour nous'. La *Revue des Deux Mondes* face au problème d'Alsace-Lorraine (1871-1914)». In: *Le problème d'Alsace-Lorraine vu par les périodiques*. 1998, pp. 180-218.
43. «Die Vertiefung des deutsch-französischen Dialogs». In: Hans Manfred Bock (Hrsg.): *Deutsch-französische Verständigung als zivilgesellschaftliches Projekt. 50 Jahre Deutsch-Französisches Institut Ludwigsburg*. Opladen: Leske und Budrich 1998, pp. 185-192.
44. «Strategien und Diskurs der deutschen Literaturkritik im Exil (1933-1939)». In: Ilse Nagelschmidt / Ludwig Stockinger (Hrsg.): *Konzepte und Perspektiven germanistischer Literaturwissenschaft*. Leipzig : Universitätsverlag 1999, pp. 183-198.
45. « Face aux défis des années trente ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, 1999, pp. 1-12.
46. « Die jungkonservative Zeitschrift *Der Nahe Osten* und ihr Kampf für 'Reichseuropa' (1928-1936) ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1933-1939)*, 1999, pp. 265-310.
47. « Les revues allemandes face à la «nouvelle donne» après 1945 ». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)* 2001, pp. 1-14.
48. «Die *Frankfurter Hefte* : Eine Stimme der europäischen Föderalisten». In: *Le discours européen dans les revues allemandes (1945-1955)* 2001, pp. 219-243.
49. « Über Wahrnehmungsmuster im deutsch-französischen Kontext». In: Christa Grimm / Ilse Nagelschmidt / Ludwig Stockinger (Hrsg.): *Mannigfaltigkeit der Richtungen*. Leipzig : Universitätsverlag 2001, pp. 143-160.
50. «Sociologie des intellectuels et périodiques». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 3-20.

51. «Zeitschriften als Spiegel intellektueller Milieus. Vorbemerkungen zur Analyse eines ungeklärten Verhältnisses». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 21-32.
52. «Kommunisten sind auch Deutsche. – Die jungkonservative Zeitschrift *Gewissen* und die Kommunisten 1919-1923». In : *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2002, pp. 423-451.
53. *Revue et réseaux conservateurs*. In : *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2003, pp. 3-26.
54. «Eine konservative Stimme in der deutschen Staatskrise : *Der Ring* und sein Werben für den «neue Staat» 1930-1933». In : *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux*. 2003, pp. 481-507.
55. *La mobilisation des intellectuels français contre l'Allemagne en 1914*. Remarques sur les prises de position de six universitaires. In : *Recherches sur le monde germanique*. Regards, approches, objets. En hommage à l'activité de direction de recherche du professeur Jean-Marie Valentin. Sous la direction de Michel Grimberg et alii. Paris : Presses de l'université de Paris-Sorbonne 2003, pp. 365-379.
56. *Plädoyer für « Reichseuropa »*. Die Europa-Konzeption der jungkonservativen Wochenzeitung « *Gewissen* ». In : Anita Ziegerhofer-Prettenthaler – Josef F. Desput (Hrsg.) : *Das gewollte Europa*. Graz 2004 (= Arbeiten zu Recht, Geschichte und Politik in Europas, Bd. 5), pp. 57-80.
57. *Introduction*. In : *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. 2005. pp. 1-13.
58. *L'éducation des jeunes Allemands au patriotisme sous Guillaume II*. Réflexions à propos de manuels d'histoire en usage dans les écoles allemandes. In : *La volonté de comprendre*. Hommage à Roland Krebs. 2005, pp. 507-524.
59. *Die Wirkung Frankreichs*. Klaus Mann und seine « zweites Vaterland ». In : François Beilecke und Katja Marmetschke (Hrsg.) : *Der Intellektuelle und der Mandarin*. Für Hans Manfred Bock. Kassel 2005, pp. 496-518.
60. *Revue et réseaux catholiques en Allemagne (1890-1960)*. In : *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. 2006, pp. 3-19.
61. « *Christliche Sozialisten* » in den ersten Nachkriegsjahren. Die « *Frankfurter Hefte* » (1946-1950). In : *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*. 2006, pp. 459-482.
62. *Un témoin engagé de la renaissance de l'Allemagne. Robert d'Harcourt et les Allemands (1945-1955)*. In : Patricia Oster / Hans Jürgen Lüsebrink (Hrsg.): *Am Wendepunkt. Deutschland und Frankreich um 1945 – Zur Dynamik eines «transnationalen» Kulturfeldes*. Bielefeld (transkript verlag = Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes, Bd. 7 / 2006-2007) . 2008, pp. 63-81.
63. «*Praktisches Christentum*» und «*praktische Politik*». Christentum und Politik in der Zeitschrift «*Die Hilfe*» (1895-1903). In : *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008, pp. 135-162.
64. *Le protestantisme allemand, sa presse et ses réseaux (1870-1963)*. In : *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. *Le milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1963)*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 47) 2008, pp. 3-22
65. *A propos des milieux intellectuels allemands (1890-1960)*. Remarques sur l'évolution du milieu de gauche. In : *Questions de communication*, 2008, série actes 6, pp.149-163.

66. *Friedrich Naumann als Christ und Politiker*. In: *Une germanistique sans rivages. Mélanges en l'honneur de Frédéric Hartweg*. Strasbourg 2008, pp. 318-328.
67. *De Luther à Hitler. Maurras et l'«Allemagne éternelle»*. In : *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 338-358.
68. *Avant-propos*. In : *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 3-9.
69. *Conclusion*. In : *Charles Maurras et l'étranger / L'étranger et Charles Maurras*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 50) 2009, pp. 338-358
70. *Face à l'«Allemagne éternelle». Maurras et l'Allemagne aux débuts de l'Action française*. In : Dagmar Bussiek, Simona Göbel (Hrsg.): *Kultur, Politik und Öffentlichkeit; Festschrift für Jens Flemming*. Kassel 2009, pp. 244-265.
71. *Les germanistes français et l'Action française : le cas Louis Reynaud*. In : Michel Leymarie (ed.) : *Le maurrassisme et la culture III*. Editions du Septentrion, Lille 2010, pp. 131-146.
72. *Jacques Bainville en Allemagne. – Entre réception et instrumentalisation*. In : *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. pp. 105-122.
73. *Bainville en France et à l'étranger. Bilan*. In : *Jacques Bainville – Profils et réceptions*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 57) 2010. pp. 233-240.
74. *Krise und Umbruch im wilhelminischen Deutschland aus der Sicht der Preußischen Jahrbücher (1890-1914)*. In: *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010. pp. 215-239.
75. *Krisenwahrnehmungen*. In : *Krisenwahrnehmungen in Deutschland um 1900. – Zeitschriften als Foren der Umbruchszeit im wilhelminischen Reich / Perceptions de la crise en Allemagne au début du XX^e siècle. – Les périodiques et la mutation de la société allemande à l'époque wilhelmienne*. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 55) 2010, pp. 3-6.
76. *Georges Valois et l'Allemagne jusqu'en 1940*. In : Olivier Dard (éd.): *Georges Valois, profils et réceptions* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, vol. 59) 2010, pp. 91-119.
77. «Introduction». In: Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie, Jean-Michel Wittmann (éd.): *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011, pp. 3-8.
78. *La réception de Maurice Barrès par les universitaires allemands (1920-1939)*. In: Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie, Jean-Michel Wittmann (éd.): *Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 62) 2011, pp. 261-280.
79. *L'enseignement de la civilisation française en Allemagne (1919-1939) : de l'instrumentalisation d'une discipline à des fins politiques*. In : *Allemagne d'aujourd'hui*, 2011, N° 196 (avril-juin 2011), pp. 73-87.
80. *Civilisation contre barbarie. Le combat de Charles Maurras contre le germanisme de la naissance de l'Action Française à la fin de la Première Guerre mondiale*. In : *Visages de la modernité. Hommage à Maurice Godé*. Etudes réunies par Michel Grunewald, Roland Krebs, Jean Mondot et Roger Sauter. (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 63) 2011. pp. 293-310.
81. *Die Kulturkunde – Ein ideologisches Wissenschaftskonzept ?* In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 1) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 1)*. Etudes réunies par / Herausgegeben

von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 64) 2011, pp. 259-278.

82. *Louis Reynaud: un "germaniste de la méfiance"*. In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 2) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 2)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 69) 2012, pp. 65-80.

83. *De l'analyse du "malaise franco-allemand" au pétainisme. L'itinéraire du germaniste français Louis Reynaud des années 1930 à l'Occupation*. In: *Interkulturelle Kommunikation in der frankophonen Welt. Literatur, Medien, Kulturtransfer*. Festschrift zum 60. Geburtstag von Hans-Jürgen Lüsebrink. Herausgegeben von Robert Dion, Ute Fendler, Albert Gouaffo und Christoph Vatter. Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2012, pp. 283-298.

84. *Louis Reynaud (1876-1947): L'itinéraire d'un germaniste proche de l'Action Française*. In: *Lendemains*, 37. Jahrgang 2012, Heft 146/147, pp. 18-44.

85. *Le combat humaniste des exilés allemands antinazis : l'«humanisme socialiste» de Klaus Mann (1906-1949)*. In: *Humanisme et tolérance. Hommage à Marius Déès de Sterio (1944-2006)*. Sous la direction de Jacques Walter, *Questions de communication*, Série Actes, 17/2103, pp. 157-170.

86. *Der Allgemeine deutsche Neuphilologenverband und Frankreich* In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 3) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 3)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 75) 2013, pp. 17-33.

87. *Die «Neueren Sprachen» als Forum der deutschen Franko-Romanistik (1893-1943)*. In: *France-Allemagne au XX^e siècle – La production de savoir sur l'Autre (vol. 4) / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert – Akademische Wissensproduktion über das andere Land (Bd. 4)*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et/und Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 82) 2014, pp. 21-44.

88. *Moeller van den Brucks Diagnose des wilhelminischen Deutschland*. In: Christina Stange-Fayos, Uwe Puschner (Hrsg.), *Das wilhelminische Zeitalter - Laboratorium der Moderne* (Peter Lang, Frankfurt am Main, collection Zivilisationen und Geschichte) 2014, pp.65-79.

89. *Christianisme et politique dans la revue de Friedrich Naumann, Die Hilfe (1895-1903)*. In : *L'humanisme dans tous ses états ou la spiritualité plurielle. Mélanges offerts à Raymond Baustert par ses collègues Marion Colas-Blaise, Joseph Kohnen, Ferdinand Stoll, Frank Wilhelm* (Université du Luxembourg). Université de Lorraine, Centre de recherche «Ecritures», collection «Recherches en littérature», vol. 8, 2014, pp. 255-272.

90. *« Merkur » (1947-1952) - Conservatisme et « révolution conservatrice » dans le contexte de la naissance de la République fédérale d'Allemagne*. In : Olivier Dard (éd.): *Références et thèmes de droites radicales au XX^e siècle (Europe, Amérique)* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 84) 2014, pp. 21-43.

91. *Remarques sur la réception universitaire des écrits de Charles Maurras dans les années 1930 en Allemagne*. In : *In Memoriam Pierre-André Bois*, Edité par Béatrice Dumiche et Armin Heinen, Romanistischer Verlag, Bonn 2014, pp. 171-182.

92. *D'Anthinea à l'Etang de Berre.- Régionalisme et nationalisme chez Charles Maurras*. In: *Régionalismes littéraires et artistiques comparés*, sous la direction de Aurélien Boivin, Hans-Jürgen Lüsebrink et Jacques Walter, *Question de communication*, série Actes 22, 2014, pp. 87-102

93. «Form" und «Gemeinschaft" in der Ideologie der Action française», in: August H. Scherberg, Lucia Scherzberg (Hrsg.), *Diskurse über Stil, Form und Gestalt in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhundert*, Universitätsverlag des Saarlandes, Theologie – Geschichte, Beiheft 9, 2017, pp. 59-76.
94. «Les romanistes comme «gardes-frontières». Les franco-romanistes allemands et la France de 1933 à 1943 à travers la revue *Die neueren Sprachen*», in : Mechthild Coustillac, Hilda Inderwildi, Jacques Lajarrige (eds.), *Entre ombres et lumières. Voyages en pays de langue allemande*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2017, pp. 385-396.
95. «Nationalisme et «conservatisme révolutionnaire». L'itinéraire de Möller van den Bruck (1876-1925) de l'Allemagne wilhelmienne à la République de Weimar», in: Olivier Dard et Didier Musiedlak (éds.), *Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920)*, Bruxelles, Peter Lang (collection Pour une nouvelle histoire de l'Europe, vol. 3) 2017, pp. 305-336.
96. «La Révolution conservatrice», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire du conservatisme*, Paris, Editions du Cerf, 2017, pp. 825-829.
97. «La Revue des Deux Mondes face au national-socialisme et au régime hitlérien (1923-1939)», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 2: *Modérés et européistes* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 93) 2018, pp. 171-196.
98. «Allemagne», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des populismes*, Paris, Editions du Cerf, 2019.
99. «National-socialisme», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des populismes*, Paris, Editions du Cerf, 2019.
100. «L'action française et la «révolution conservatrice» allemande : semblables et opposées», in : *Le Bien commun*, Paris, 2(2019), novembre 2019, pp. 3-5.
101. «Les intellectuels de la Révolution conservatrice face au national-socialisme», in: Olivier Dard et Didier Musiedlak (éds.), *Être nationaliste en régime de dictature*, Bruxelles, Peter Lang 2020, pp. 377-393.
102. «Die jungkonservative «Ring-Bewegung» und die Nationalsozialisten (1923-1934)», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 4: *Les droites* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 100) 2020, pp. 227-248.
103. «L'Action française face au national-socialisme», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol. 4: *Les droites* (Peter Lang, collection CONVERGENCES, Vol. 100) 2020, pp. 137-153.
104. Die Rezeption von Fichtes *Reden an die deutsche Nation* durch die Action française (1895-1944). Bemerkungen zu einem Transfer», in : *Ausgrenzende politische Ideologien. Akteure, Organisationen und Programmatiken*. Festschrift zu Ehren von Professor Dr. Uwe Puschner, Berlin, Peter Lang 2021, pp. 141-156.
105. «Un exemple de transfert culturel : la réception par l'Action française des Discours à la nation allemande (Reden an die deutsche Nation) de Fichte», in : Anne Feler, Raymond Heitz, Roland Krebs (éds.), *Etudes sur le monde germanique – littérature, civilisation, arts*, Choix de conférences (2005-2020) organisées par le Société Goethe de France, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2021, pp. 307-322.
106. «Friedrich Naumann», in : Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.), *Le dictionnaire des progressistes*, Paris, Editions du Cerf, 2022, pp. 749-755.

107. «Du rejet du «germanisme au plaidoyer pour le dialogue avec Hitler. – l'itinéraire de Louis Bertrand (1866-1941) face à l'Allemagne», in: Erich Georgin (dir.) *Un écrivain français entre Europe et Afrique. Louis Bertrand*, Paris, Via Romana, 2022, pp. 221-240.

108. «Racisme et christianisme (1939) : La contribution de l'Institut catholique de Paris à la stratégie de l'Eglise face au national-socialisme et au Troisième Reich», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol.5.2.: *Chrétiens francophones et juifs*, Bruxelles, Peter Lang, (collection Convergences, vol. 107), 2022, pp. 35-60.

109. «Catholique et avocat du dialogue avec Hitler : Louis Bertrand (1866-1941) et le national-socialisme», in: Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (éds.), *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone*, vol.5.2.: *Chrétiens francophones et juifs*, Bruxelles, Peter Lang (collection Convergences, vol. 107), 2022, pp. 129-150.

110. «Le combat des «jeunes conservateurs» contre la République de Weimar : Une opposition «fondamentale» au système libéral», in: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, tome 54, numéro 2, juillet-décembre 2022, pp. 335-346.

111. «Edgar Julius Jung (1894-1934): «conservateur révolutionnaire» et opposant à Hitler», in: *Mélanges Jacques Walter*, Presses Universitaires de Lorraine, 2023.

112 «Moeller van den Bruck als Kulturoptimists», in: Françoise Lartillot / Uwe Puschner (Hrsg. / éds.), *Kulturpessimismus / Le pessimisme culturel. Analysen und Akteure / Analyses et acteurs*, Berlin, Peter Lang = Zivilisationen und Geschichte, Bd. 86), 2025, pp. 203-220.

SOUS PRESSE:

113. Fichte, Johann Gottlieb, in: Olivier Dard / Christophe Botin / Frédéric Rouvillois, *Dictionnaire de la nation*, Paris, Editions du Cerf.

114. Universitaires, écrivains et publicistes face au national-socialisme, in: *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.6. / Bd. 6.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES)

115. Le national-socialisme au prisme de ses contemporains – Bilan d'un programme de recherche, in: *Confrontations au national-socialisme dans l'Europe francophone et germanophone / Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949). Vol.6. / Bd. 6.* Direction/Herausgeber Olivier Dard, Michel Grunewald, Uwe Puschner (Peter Lang, collection CONVERGENCES)

116. Robert d'Harcourt et les catholiques allemands, in: *Robert d'Harcourt: Germaniste, catholique, humaniste.* Direction Olivier Dard, Michel Grunewald, (Peter Lang, collection CONVERGENCES).

117 «Incertitudes allemandes – Robert d'Harcourt chroniqueur de la renaissance de l'Allemagne (1948-1964), in: *Robert d'Harcourt: Germaniste, catholique, humaniste.* Direction Olivier Dard, Michel Grunewald, (Peter Lang, collection CONVERGENCES).

118. «Les grand themes d'Ernst Moritz Arndt», manuscrit inédit de Robert d'Harcourt, in *Robert d'Harcourt: Germaniste, catholique, humaniste*. Direction Olivier Dard, Michel Grunewald, (Peter Lang, collection CONVERGENCES)