

**Musique maçonnique à Vienne autour de 1800**  
**Freimaurermusik in Wien um 1800**  
**Concert commenté / Kommentiertes Konzert**

**Commentaire :**

**Stéphane PESNEL (Paris–Sorbonne)**

**Chœur Gabriel Pierné**

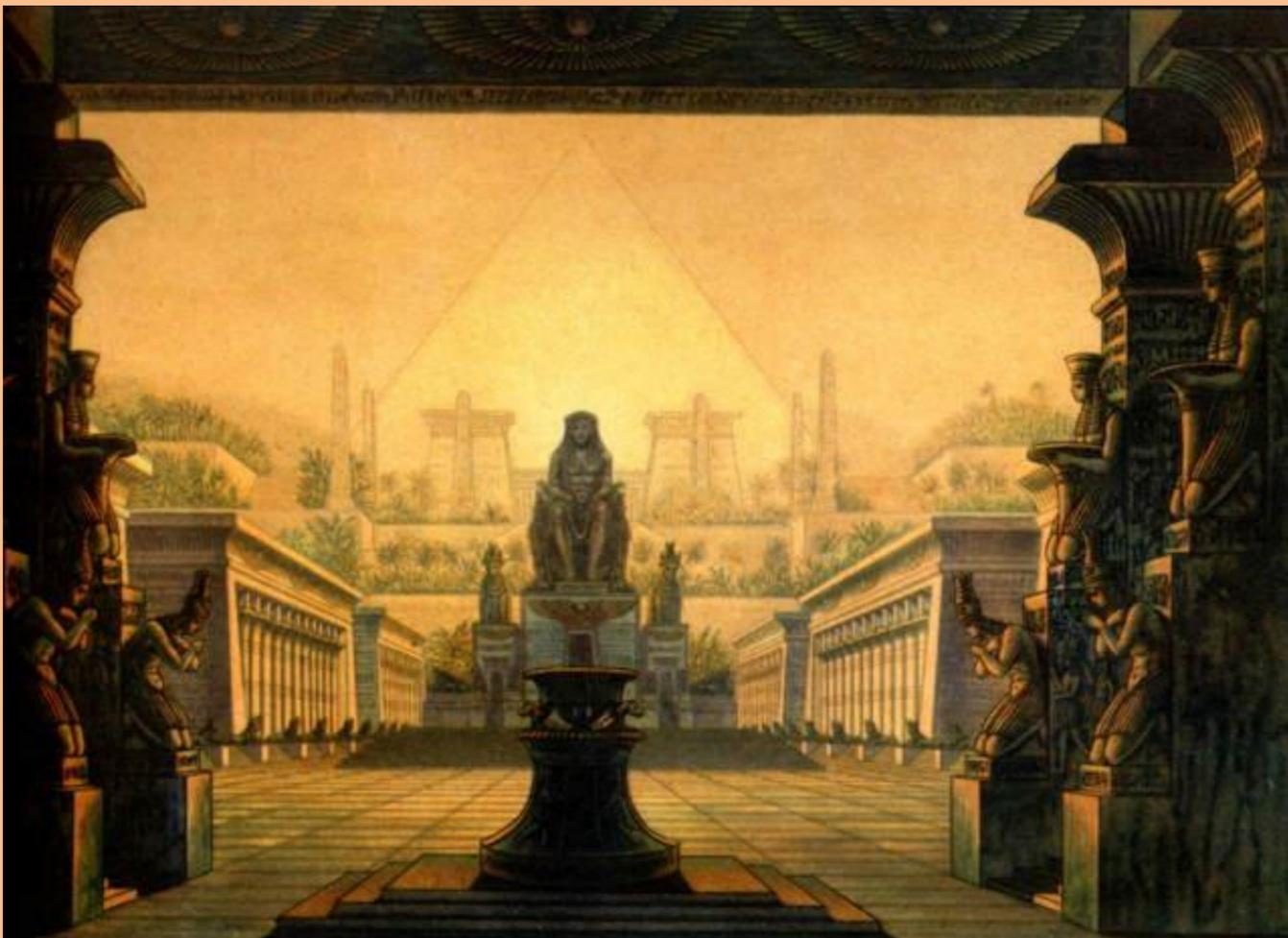
**sous la direction d'Annick HOERNER**

**Piano : Aurélie BEGUE**

**Solistes :**

**Noémie LEHNHART, Soprano solo**

**Hilaire BEAUTÉ, Harib REYES et Subyeong JEON, Ténors solo**



**Vendredi 18 novembre 2022 à 18h00**

**Conservatoire à Rayonnement Régional**

**Auditorium**

**2, rue du Paradis**

**F–57000 METZ**

**En partenariat avec**



**UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES – METZ**

