

Musique maçonnique à Vienne autour de 1800
Freimaurermusik in Wien um 1800
Concert commenté / Kommentiertes Konzert

Commentaire :

Stéphane PESNEL (Paris–Sorbonne)

Chœur Gabriel Pierné

sous la direction d'Annick HOERNER

Piano : Aurélie BEGUE

Solistes :

Noémie LEHNHART, Soprano solo

Hilaire BEAUTÉ, Harib REYES et Subyeong JEON, Ténors solo



Vendredi 18 novembre 2022 à 18h00

Conservatoire à Rayonnement Régional

Auditorium

2, rue du Paradis

F–57000 METZ

En partenariat avec



UFR ARTS, LETTRES ET LANGUES – METZ

