

Littératures, espaces géographiques et les effets destinaux des tracés de frontières

20 et 21 mars 2025 Université de Lorraine – Metz

En 2010, Régis Debray faisait l'éloge de la frontière.¹ Contre l'épithète « sans frontières », il veut « soutenir l'idée décrite des lisières et confins ».² La frontière est alors dépeinte comme une limite nécessaire à toute société dans une logique d'organisation et d'administration, entre inclusion et exclusion (Strüver, 2005³ ; Fourcher, 2016⁴, Gerst, Klessmann et Krämer, 2021⁵). Cette logique induit à poser la question de savoir ce qui détermine une frontière (géographique). Quels éléments de discours déterminent ou remettent en cause les frontières ? Dans quelle mesure des individus, des groupes sociaux, des cultures, des nations ou même des institutions supranationales se réclament-ils d'un destin induit par le tracé de frontières ?

La légende de Héro et Léandre, et de leur amour interdit par leur naissance et la distance géographique qui les sépare, en est une première illustration. Tandis que la symbolique de l'eau a souvent été assimilée à celle de la frontière 'naturelle' et 'émotionnelle' (Febvre, 1922⁶, 1930⁷) sous le prisme du romantisme et des arts dans leur ensemble, elle trouve une place de choix dans la culture populaire de l'espace germanique. On la retrouve, par exemple, dans la légende des « Deux enfants royaux proverbiaux » et rendue populaire par la chanson médiévale « *Es waren zwei Königskinder* ». Tout comme dans la légende grecque, l'eau joue un rôle de séparation ultime au cœur de la détermination des destins tragiques des protagonistes. La distance géographique, alors déterminée par l'élément d'ordre naturel, se recoupe avec le récit d'un amour inconditionnel cherchant à s'épanouir malgré les barrières géographiques, sociales et les circonstances.

Ces aspects ont donné lieu à des recherches singulières en géographie liant l'espace aux circonstances induites par les rapports de l'Homme au monde. Au cœur même des notions d'espace

¹ Régis Debray : *Éloge des frontières*. Paris : Gallimard 2010.

² Régis Debray : *Éloge des frontières*. Paris : Gallimard 2010, p. 14.

³ Anke Strüver : *Binnen- und Außengrenzen der EU: Zwischen Abgrenzung und Überschreitung*. In: Reuber, Paul/Strüver, Anke/Wolkersdorfer, Günter (Hrsg.): *Politische Geographien Europas – Annäherungen an ein umstrittenes Konstrukt*. Münster: Lit 2005, pp. 141–152.

⁴ Michel Fourcher : *L'Obsession des frontières*. Paris : Tempus Perrin 2016.

⁵ Dominik Gerst (Ed.), Maria Klessmann (Ed.) et Hannes Krämer (Ed.) : *Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium*. Baden-Baden : Nomos 2021.

⁶ Lucien Febvre : *La terre et l'évolution humaine : introduction géographique à l'histoire*. Paris : La Renaissance du Livre 1922.

⁷ Lucien Febvre : « Frontière : le mot et la notion », *Bulletin du Centre international de synthèse*, XLV, juin 1928, p. 31-44.

vécu, perçu ou conçu, largement développées par Henri Lefebvre⁸ et Armand Frémont⁹, elles se trouvent présentées sous un angle plus sensoriel dans les travaux du géographe japonais Yi-Fu Tuan (1977)¹⁰ où perception et conceptions individuelles riment avec compréhension de l'espace.

Le chevauchement entre les circonstances géographiques incitant l'impossibilité de déplacement, alors véritable barrière entre les êtres humains, et la volonté humaine de s'unir, qui a rendu ce modèle de récit si productif qu'il a été reçu, adapté, modifié et recontextualisé à maintes reprises à travers l'histoire littéraire, nous pouvons nous interroger : Comment les fictions influent-elles la perception des frontières ? Comment, en retour, les frontières déterminent-elles des paysages culturels, voire juridiques ou bien littéraires (Guldall 2015¹¹) ? Comment les transformations contemporaines dans un monde mondialisé participent-elles à la transformation des frontières physiques et symboliques (Amilhat-Szary et Giraut, 2015¹²) ?

Blaise Pascal écrivait dans ses *Pensées*, en citant et modifiant Montaigne : « *Plaisante justice qu'une rivière borne. Vérité au-deçà des Pyrénées, erreur au-delà* ». ¹³ Il rapproche, de première apparence scandaleuse, les réalités géographiques et les systèmes juridiques. Ce lien fait l'effet d'une hystéron-protéron. Mais ce renversement de la logique de justification peut aussi servir de point de départ à une lecture géographique des *fractures destinales*. A partir du moment où des frontières nationales sont inscrites dans la durée, l'organisation des espaces de part et d'autre prend des directions divergentes, comme sous l'effet de lignes de destin qui se séparent ; et même quand ces frontières disparaissent, la *fracture destinale* reste patente, ainsi que cela a pu être montré dans le cas des frontières fantômes (von Hirschhausen, 2023¹⁴).

La mise en place ou même bien la postérité de frontières peut être considérée comme tenant à la fois de la contingence et de la nécessité, dans la mesure où c'est la résultante d'une organisation territoriale pré-existante, d'un rapport de forces politiques et d'une projection idéale sur ce que doivent être les limites de l'Etat – le mythe des „frontières naturelles“ est intéressant à cet égard, comme si un élément de la nature pouvait faire frontière par destin. Cela étant, le tracé de la frontière est lourd de conséquences sur le destin des populations et espaces qu'elle sépare, car il implique l'établissement d'organisations sociétales et idéelles cloisonnées dans une large mesure.

⁸ Henri Lefebvre : La production de l'espace. Paris : Anthropos. 1974.

⁹ Armand Frémont : La Région, espace vécu. Paris : Flammarion 1976.

¹⁰ Yi-Fu Tuan : Space and Place: The Perspective of Experience. Minnesota : University of Minnesota Press, 248 p.

¹¹ Jesper Guldall: The novel and the passport. Towards a literary history of movement control. In: Comparative literature 67-2, (2015), pp. 131-144.

¹² Anne-Laure Amilhat-Szary et Frédéric Giraut. Introduction. In: Borderities and the Politics of Contemporary Mobile Borders, Amilhat-Szary et Giraut (éd.). Londres : Palgrave Macmillan 2015.

¹³ Blaise Pascal : Pensées, opuscules et lettres. Édition de Philippe Sellier. Paris : Classiques Garnier 2011, Fr. 94.

¹⁴ Béatrice von Hirschhausen: Les Provinces du temps. Frontières fantômes et expériences de l'histoire. Paris : CENRS éditions 2023.

La question de la représentation des frontières s'ensuit immédiatement (Van Houtum, 2012¹⁵). Comment cartographier les frontières et les espaces géographiques sous cet angle ? Comment cartographier l'unité ou l'altérité voire la hantise de l'un sur l'autre ? Ces questions conduisent aux problèmes de la production effective des représentations cartographiques et de leurs supports, ainsi qu'aux modèles de représentation qui créent des images des espaces. Car ces images modélisées ont bien entendu un effet en retour sur l'objet. La Grande Région (Sarre, Lorraine, Luxembourg, la Rhénane-Palatinat et la Wallonie) et l'histoire franco-allemande de cet espace géographique peuvent justement constituer un objet de recherche exemplaire (Hamez et Defays, 2020¹⁶).

Nous invitons des chercheuses et chercheurs à contribuer aux réflexions sur les effets destinés des tracés de frontières dans les perspectives de la géographie, des études littéraires, des sciences culturelles et historiques.

Nous demandons la soumission de propositions (abstracts de max. 300 mots et courte biographie de max. 200 mots) pour le **5 janvier 2025** par mail à frederique.morel-doridat@univ-lorraine.fr et daniel.kazmaier@univ-lorraine.fr

Contributions peuvent être en anglais, français ou allemand

Organisation

Grégory HAMEZ (Université de Lorraine, LOTERR)

Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, CEGIL)

Frédérique MOREL-DORIDAT (Université de Lorraine, LOTERR)

Conseil scientifique

Olivier AGARD (Sorbonne Université)

Till DEMBECK (Université de Luxembourg)

Achim GEISENHANLÜKE (Université de Francfort sur le Main)

Grégory HAMEZ (Université de Lorraine, LOTERR)

Daniel KAZMAIER (Université de Lorraine, CEGIL)

Anne LAGNY (ENS Lyon)

Françoise LARTILLOT (Université de Lorraine, CEGIL)

Frédérique MOREL-DORIDAT (Université de Lorraine, LOTERR)

¹⁵ Henk Van Houtum : Remapping Borders. In : A companion to Border Studies, Donnan, H.; Wilson, T. (ed.). Hoboken : Blackwell Publishing Ltd 2012. pp. 405-418.

¹⁶ Grégory Hamez et Jean-Marc Defays : Réalités, perceptions et représentations des frontières – L'espace transfrontalier de la grande région Sarre-Lor-Lux. Ottignies-Louvain-la-Neuve : EME Editions, Proximités Sociologie 2020.