

« *Ecrivains et artistes entre échanges et rivalités* »

(19^{ème}, 20^{ème} et 21^{ème} siècles)

Colloque international

organisé par Sylvie Grimm-Hamen, Ingrid Lacheny et Alain Muzelle (Université de Lorraine, EA 3944 CEGIL) les 9, 10 et 11 mars 2017 :

Lieu : MSH (salle internationale) 91, avenue de la Libération 54000 Nancy

Jeudi 9 mars – 19^{ème} siècle : peinture, musique et écriture

Matinée – modération : Ingrid Lacheny (Metz)

10h00 accueil des participants

10h30-12h

Alain Muzelle (Nancy), Friedrich Schlegel et la peinture : la peinture est poésie

Leslie Brückner (Strasbourg), De la peinture à l'écriture fantastique : E.T.A. Hoffmann inspiré par Jacques Callot

Discussion

12h00-14h00 déjeuner à RU Boulevard Leopold

Après-midi – modération : Alain Muzelle (Nancy)

14h00-15h00

Jean-François Candoni (Rennes 2), Musicien, critique et romancier : les trois vies d'artiste de Carl Maria von Weber

Cécile Leblanc (Paris 3), Un pied de nez à la face de l'idole

Discussion

Pause

15h15-17h

Sieglinde Cora (Amiens), L'artiste frère de Caïn dans *Die Jesuiterkirche in G.* (« L'église des Jésuites à G. ») d'E.T.A. Hoffmann

Patricia Viallet (Saint-Etienne), Les Nazaréens poètes : un exemple de contribution au programme romantique de fusion entre les arts ?

Discussion

Clôture de la première journée

Vendredi 10 mars - intermédialité et regards contemporains

Matinée - modération : Cécile Leblanc (Paris 3)

9h00 Mot d'accueil

9h15-10h15

Agathe Mareuge (Zurich), De Dada à Rosefeldt via Fluxus : les manifestes des avant-gardes, « sismographes » de leur époque

Ingrid Lacheny (Metz), Paul Klee. (Dé)construction de l'image et organisation du chaos comme démarche esthétique et littéraire

Discussion

Pause

10h30-11h30

Daniel Soulié (Nancy), Günter Grass, *Letzte Tänze* : le poète en danseur

Sylvie Grimm-Hamen (Nancy), « Poesure et peinture » : Edward Hopper revisité par les poètes

Discussion

12h00-14h00 déjeuner de colloque à RU Boulevard Leopold

Après-midi - modération : Jean-François Candoni (Rennes 2)

14h00-15h00

Susanne Müller (Metz), L'écriture à l'œuvre / l'œuvre à l'écriture. De l'emploi hybride des lettres dans les arts visuels et des images en littérature

Bernard Banoun (Paris-Sorbonne), Document et/ou interprétation : sur quelques collages et dessins de mise en scène d'Emine Sevgi Özdamar

Discussion

Pause

15h15-16h45

Edwige Bainier (Montbéliard), Max Frisch, architecte et écrivain

Discussion

Clôture de la deuxième journée

19h30 : Dîner au Grand Café Foy

Samedi 11 mars

10h00-12h00 : visite de l'école de Nancy

Clôture du colloque

Les articles définitifs en vue de la publication aux PUN seront à envoyer pour le 15 septembre 2017 à alain.muzelle@univ-lorraine.fr, sylvie.grimm-hamen@univ-lorraine.fr et ingrid.lacheney@univ-lorraine.fr. Une feuille de style vous sera communiquée.

Comité scientifique :

Marc Lacheney (Metz)

Jacques Lajarrige (Toulouse)

Lucie Kempf (Nancy)

Sylvie Le Moël (Créteil)