

Methodologische Aspekte interdisziplinärer Forschung

Enjeux méthodologiques de l'interdisciplinarité

Atelier doctoral franco-allemand en sciences humaines et histoire culturelle
de l'Université de Vechta et de l'Université de Lorraine

Deutsch-französisches geistes- und kulturwissenschaftliches Nachwuchskolloquium
der Universität de Lorraine und der Universität Vechta

09. 07. 2021

*L'atelier aura lieu en ligne. Les exposés feront l'objet d'une traduction simultanée en français ou en allemand
Das Kolloquium findet online statt. Die Vorträge werden simultan in die jeweils andere Sprache übersetzt.*

Anmeldung erforderlich bis. 08.07.21 unter:

Inscription obligatoire jusqu'au 08.07.21 à l'adresse suivante :

- [https://zoom.us/meeting/register/tjUuce-hrDopHtOtU3pndB2Wrc5lgF5rMEQj](https://zoom.us/join/joinMeeting?j=91366921347)
- Kurzlink: <https://bit.ly/34CyJv9>
- Meeting-ID: 913 6692 1347
- Kenncode: G5iFPN

9:00 – 9:15	Begrüßung – Bienvenue: Prof. Dr. Sylvie Grimm-Hamen (Nancy), Prof. Dr. Jochen A. Bär (Vechta)
9:15 – 10:00	Prof. Dr. Laurence Dahan-Gaida (Besançon): <i>Quand les écrivains lisent ... et écrivent la science. Quelle méthode pour l'épistémocritique?</i> (Wenn Schriftsteller lesen ... und Wissenschaft (be)schreiben. Methoden der Erkenntniskritik?)
10:00 – 10:45	Prof. Dr. Didier Francfort (Nancy): <i>Histoire culturelle et Kulturgeschichte dans une perspective franco-allemande</i> (Reibungsflächen zwischen Geschichte und Kulturgeschichte im dt-frz. Kontext)
10:45 – 11:15	Pause
11:15 – 12:00	Prof. Dr. Jochen A. Bär (Vechta): <i>Wortverbundanalyse. Ein Beitrag zur kulturlinguistischen Methodologie</i> (Analyse des réseaux lexicaux. Réflexions méthodologiques sur la linguistique culturelle)
12:00 – 13:30	Pause
13:30 – 14:00	Daniel Soulié (Nancy): <i>La poétique de Thomas Kling entre installation langagière et écriture performative</i> (Thomas Klings Poetik zwischen Sprachinstallation und performativer Schriftsprache)
14:00 – 14:30	Marcus Scheiber (Vechta): <i>Die wirklichkeitskonstituierende Kraft multimodaler Kommunikate. Eine diskurssemiotische Analyse antisemitischer Sprachhandlungsstrategien in der Online-Kommunikation</i> (La puissance performative de la communication multimodale. Une analyse du discours sémiotique des stratégies linguistiques antisémites dans la communication en ligne)

14:30 – 15:00	Edwige Banié (Nancy): <i>Max Frisch: Ecrivain et architecte</i> (Max Frischs Werk zwischen Literatur und Architektur)
15:00 – 15:30	Pause
15:30 – 16:00	Raisa Barthauer (Vechta): <i>Nachhaltigkeit in der Literatur der Aufklärung – Untersuchungsmethoden</i> (La durabilité dans la littérature des Lumières - Méthodes de recherche)
16:00 – 17:00	Sophie Große (Vechta): Citizen Science Projekte in den Digital Humanities; Live-Demonstration und Workshop ‚Transkribus‘ (Projets de science citoyenne dans les humanités numériques ; Démonstration en direct et atelier < Transkribus >)