



9-12 mars

+ Maison interuniversitaire
des Sciences de l'Homme – Alsace
(MISHA)

+ Château de Klingenthal,
centre de conférences
de la Fondation Johann Wolfgang
von Goethe (Bâle)

+ Musée de Minéralogie
de l'Université de Strasbourg

la du dignité minéral

Cause germanique, cause universelle

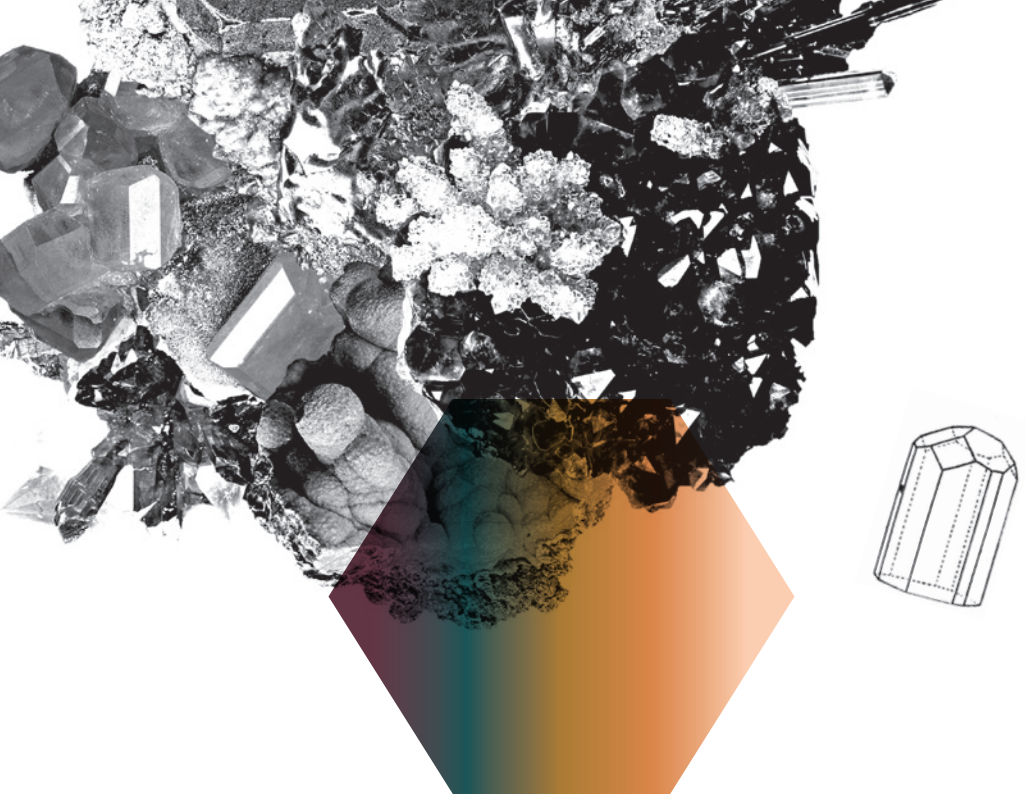
+ Colloque international et transdisciplinaire +

EA 1341

EOST
École et Observatoire
des Sciences de la Terre

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

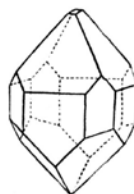




À une époque où la question du droit des animaux est posée avec toujours plus d'insistance, où des biologistes découvrent l'aptitude des végétaux à réagir et interagir, s'interroger sur les formes, passées ou présentes, d'antispécisme en faveur des minéraux apparaît comme un exercice logique et sensé. L'hypothèse de travail du colloque des 9-12 mars 2016 est que les terres germaniques, qui ont grandement contribué à l'exploitation du minéral (en particulier avec les « ruées » successives sur les Monts Métalliques), ont vu éclore précocement l'idéologie contraire du respect dû au minéral. Le colloque réunit des chercheurs, français et internationaux, actifs dans six disciplines distinctes, sur deux sites symboliques, le château de Klingenthal et le Musée de Minéralogie de l'Université de Strasbourg. Une petite exposition où sont réunis et confrontés des échantillons minéralogiques et des œuvres de Melissa Mayer Galbraith, artiste franco-américaine active en Allemagne, est installée en salle Europe, à la MISHA, de l'ouverture du colloque, dans ce cadre même, jusqu'à la fin du mois de mars 2016. La manifestation scientifique aura, si on peut dire, sa « queue de comète » qui demeurera visible quelque temps pour le public.

mercredi 9 mars

+ journée 1 +



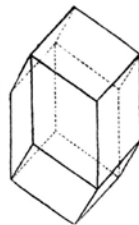
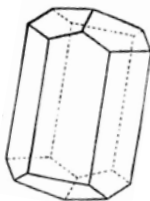
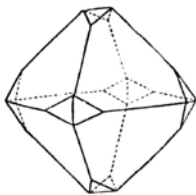
**Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace
Campus Esplanade de l'Université de Strasbourg**

14h30 Mot d'accueil de Madame le Pr. Christine MAILLARD (Directrice de la MISHA), de Madame le Pr. Maryse STAIBER (Directrice de l'EA 1341 « Études germaniques »), de Monsieur le Pr. Frédéric MASSON (Directeur de l'EOST) et de Monsieur le Pr. Bernard GENTON (Doyen de la Faculté des Langues et Cultures étrangères).

Vernissage de l'exposition « Minéral et art » dans la Salle Europe de la MISHA. Exposé de l'artiste Melissa MAYER GALBRAITH, active à Munich, et chargée d'enseignement à l'Académie des Beaux Arts de cette même ville, sur le dialogue qu'elle mène avec le minéral, à l'exemple de quelques-unes de ses œuvres (*MISHA – 5 allée du Général Rouvillois – 67000 Strasbourg*)

16h15 Transfert en autocar au château de Klingenthal, centre de conférences de la Fondation Johann Wolfgang von Goethe (*env. 40 km*)

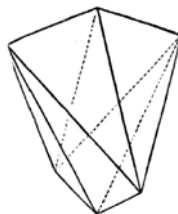
18h30 Apéritif suivi du dîner au château de Klingenthal, centre de conférences de la Fondation Johann Wolfgang von Goethe



jeudi 10 mars

+ journée 2 +

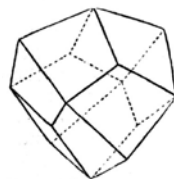
**Château de Klingenthal, centre de conférences
de la Fondation Johann Wolfgang von Goethe**



8h30 Petit-déjeuner

9h30 Adresse de la Présidence de la Société Goethe de France :
Monsieur le Pr. Raymond HEITZ (Président de la SGF) et Madame
Anne FELER (Secrétaire générale) – sous réserve d'empêchement
circonstanciel. Puis, début des travaux

10h00 **Exposé 1** Augustin DUMONT (Montréal)
« La nature est une ville magique pétrifiée. »
Du chaos à l'histoire: la poétique de la pétrification
dans la *Naturphilosophie* de Novalis (*en français*)



10h40 **Exposé 2** Ingrid LACHENY (Metz)
Les mines de Falun, de Hoffmann (1818) à Hofmannsthal (1899):
sublime *terra mater* ou u-topie des profondeurs? (*en allemand*)

11h20 Pause

11h40 **Exposé 3** Dennis MAHONEY (Burlington)
« Conserve ceci en mon souvenir! » Lithophilie et lithophobie
dans *La montagne aux runes* de Ludwig Tieck (*en allemand*)

12h20 **Exposé 4** Patricia VIALLET (Saint-Etienne)
Des paysages « géognosiques » de C. G. Carus (1789-1869)
au cycle *Alkahest* de l'artiste contemporain Anselm Kiefer:
vers une dignité esthétique du minéral (*en français*)

13h00 Déjeuner

14h20 **Exposé 5** Maryse STAIBER (Strasbourg)
« Le reflux dans le cristal du Moi » – Présence et fonction du cristal
dans les écrits de théorie artistique de Theodor Däubler
(*en allemand*)

15h00 **Exposé 6** Wolfgang RIEDEL (Würzburg)
« S'exercer à penser du fond d'un cristal. » Philosophie
de la nature et esthétique chez Alfred Döblin (*en allemand*)

15h40 Pause

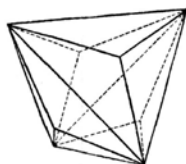
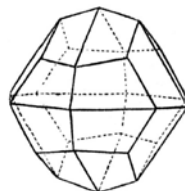
16h00 **Exposé 7** Isabelle RUIZ (Rennes)
Minéralogie et symbolique du minéral dans l'œuvre
de Johannes Urzidil, dernier conteur pragoïis d'expression
allemande (*en allemand*)

16h40 **Exposé 8** Aurélie CHONÉ (Strasbourg)
« Le Mont Kuppron étendait sa silhouette toute-puissante,
surgie du fond des âges. » Essai de lecture écocritique du roman
de Hermann Broch *Die Verzauberung* (*en français*)

17h20 **Exposé 9** François GENTON (Grenoble)
La démystification du Monte Cristallo: *La lumière bleue*
(film de Leni Riefenstahl et Béla Balázs, 1932).
À propos de la *Kulturkritik* progressiste dans les genres populaires
du cinéma de la République de Weimar (*en allemand*)

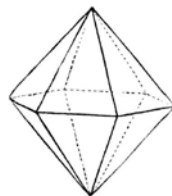
18h30 Apéritif suivi du dîner

21h15 Projection du film *La lumière bleue*



vendredi 11 mars

+ journée 3 +



**Château de Klingenthal, centre de conférences
de la Fondation Johann Wolfgang von Goethe**

8h30 Petit-déjeuner

9h20 **Exposé 10** Virginie PEKTAS (Bochum)
Le monde entier dans une pierre – *Grund/Ungrund*
chez Jakob Böhme (*en français*)

10h00 **Exposé 11** Daniel LANCEREAU (Toulouse)
Protogaea: de Leibniz à Novalis (*en français*)

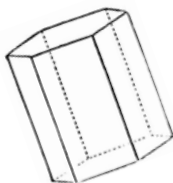
10h40 **Exposé 12** André STANGUENNEC (Nantes)
Kant, les penseurs romantiques, Hegel. À propos de la nature,
de la géologie et de la minéralogie (*en français*)

11h20 Pause

11h40 **Exposé 13** Olivier HANSE (Metz)
« Nos sœurs les pierres » ? ou le minéral dans la *deep ecology*
(*en français*)

12h20 **Exposé 14** Klaus VONDUNG (Siegen)
L'alchimie dans l'œuvre tardive de Sigmar Polke. À propos
de la force formatrice du minéral dans l'art (*en allemand*)

13h00 Déjeuner

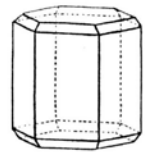


14h20 **Exposé 15** Mathieu SCHNEIDER (Strasbourg)
Phénomènes d'écho et symbolique du minéral
chez Wagner et Mahler (*en français*)

15h00 **Exposé 16** Marc CLUET (Strasbourg)
«Vivre dans un cristal.» Architecture domestique et visions
de verre et de cristal dans l'expressionnisme allemand
(*en allemand*)

15h40 Pause

16h00 **Exposé 17** Barbara LAFOND-KETTLITZ (Strasbourg)
Les Alpes – mythe et réalité écologique (*en allemand*)

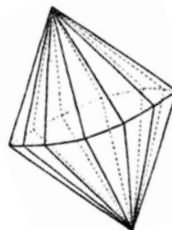


16h40 **Exposé 18** Friederike Felicitas GÜNTHER (Würzburg)
Exploitation ou décélération? La critique du monde actuel
à travers l'exemple de la roche lunaire dans le *Cyrano* (2014)
de Durs Grünbein (*en allemand*)

17h20 **Exposé 20** Gerhard HEIDE (Freiberg)
Découpés et broyés, calcinés et attaqués à l'acide, passés à la
lumière et bombardés de rayons: les minéraux au laboratoire
(*en allemand*)

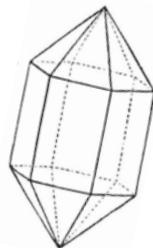
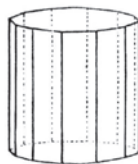
18h30 Apéritif suivi du dîner

21h15 Projection d'un ou de plusieurs documentaires,
avec commentaires et explications de Gerhard HEIDE
et d'Andreas MASSANEK



samedi 12 mars

+ journée 4 +



Musée de Minéralogie de l'Université de Strasbourg

8h30 Petit-déjeuner

9h30 Transfert en autocar au Musée de Minéralogie de l'Université de Strasbourg (*1 rue Blessig – 67000 Strasbourg*)

10h40 **Exposé 20** Dorothee RUSQUE (Strasbourg)
Construire le savoir minéralogique à partir d'une collection de minéraux au XVIII^e siècle – Le cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann (*en français*)

11h20 **Exposé 21** Andreas MASSANEK (Freiberg)
La fascination par l'esthétique des minéraux – La transmission du savoir à l'exposition «Terra mineralia» de Freiberg (*en allemand*)

12h00 **Exposé 22** Denis LEYPOLD (Strasbourg)
La nécessité des collections de minéralogie au XIX^e siècle à Strasbourg (*en français*)

12h40 Buffet au Musée de Minéralogie

14h00 Visite du musée sous la conduite de Denis LEYPOLD.
Puis, clôture du colloque (*fin des travaux vers 16h00*)

Pour tous renseignements : marc.cluet@orange.fr, denis.leypold@unistra.fr, m.staiber@orange.fr, feler.anne@orange.fr, babel04@free.fr



BAYERISCH-FRANZÖSISCHES
HOCHSCHULZENTRUM



JOHANN WOLFGANG
FONDATION JOHANN
JOHANN WOLFGANG



VON GOETHE-STIFTUNG
WOLFGANG VON GOETHE
VON GOETHE FOUNDATION