

COLLOQUE INTERNATIONAL INTERNATIONALE TAGUNG



17 - 18
MARS 2016
PARIS - SORBONNE
Salle des Actes

Helmut Ammann: Spiegelbild, Farbholzschnitt

Renseignements :

Labex EHNE axe 2 : l'Europe dans une épistémologie du politique
Olivier Sibre : osibre@gmail.com

Colloque organisé par :

LABEX EHNE
www.labex-ehne.fr

Responsables scientifiques :

Olivier DARD (Université Paris-Sorbonne, Labex EHNE)
Michel GRUNEWALD (Université de Lorraine, GEGIL)
Uwe PUSCHNER (Freie Universität Berlin, Friedrich Meinecke Institut)

Confrontations au national-socialisme en Europe francophone
et germanophone (1919-1949)

Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus
im deutsch- und französischsprachigen Europa (1919-1949)

Avec le soutien financier de :

Labex EHNE axe 2



III

La famille libérale / modérée / européenne
Die Moderaten, die europäisch Gesinnten



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Freie Universität



Berlin



Jeudi 17 mars 2016

09h **Accueil** : Eric Bussière, université Paris-Sorbonne directeur du LABEX EHNE
Présentation du projet : Michel Grunewald
Introduction : Olivier Dard

Séance 1 : le nazisme en revues

Présidence : **Michel Leymarie** (université de Lille 3)

9h30 - 12h30

Christine Manigand (Paris 3)

La *Revue des vivants* (1927-1935) : une approche réaliste de la génération de la guerre

Hans Manfred Bock (Kassel)

Esprit 1930 bis 1940 . Tatsächliche oder vorgebliche Ambivalenzen eines nonkonformistischen Organs im Verhältnis zum NS / La revue *Esprit* de 1930 à 1940. Les ambivalences (prétendues ou réelles) de la position d'une revue non-conformiste face au national-socialisme

Martyn Cornick (université de Birmingham)

La *NRF* face à la question allemande durant les années 30

Christina Stange-Fayos (Toulouse)

Le mensuel *Die Frau* 1930-1944: entre adaptation et résistance

Séance 2 : la nébuleuse européiste

Présidence : **Eric Bussière** (université Paris-Sorbonne directeur du LABEX EHNE)

14h - 18h

Françoise Berger (Grenoble)

La montée du nazisme vue par la presse française de la mouvance centriste et européiste

Axel Schildt (Hamburg)

Leopold Schwarzschild als Kritiker des Nationalsozialismus. Vom *Tage-Buch* zum *Neuen Tage-Buch* / Leopold Schwarzschild et sa critique du national-socialisme dans les revues *Das Tage-Buch* et *Das Neue Tage-Buch* (1925-1940)

Christian Jacques (Strasbourg)

Les intellectuels germanophones praguais et l'analyse de l'avènement du national-socialisme. L'exemple de la revue paneuropéenne *Die Wahrheit* : 1928-1935

Nicolas Stenger (Genève)

Une religion de substitution : l'analyse du national-socialisme par Denis de Rougemont

Vendredi 18 mars 2016

Séance 3 : l'avènement de Hitler et du nazisme : interprétations contemporaines de l'évènement

Présidence : **Hans Manfred Bock** (université de Kassel)

9h30 - 12h30

Werner Tress (Potsdam)

Theodor Heuss und seine Schrift *Hitlers Weg. Eine historisch-politische Studie über den Nationalsozialismus* (1932) / Theodor Heuss : *L'itinéraire d'Hitler. Une étude historico-politique sur le national-socialisme* (1932)

Susanne Wein (FU Berlin)

Georg Bernhard: *Die deutsche Tragödie. Der Selbstmord einer Republik* (1933) / *La tragédie allemande. Le suicide d'une république* (1933)

Jean-René Maillot (Paris)

Louis Martin-Chauffier : un moraliste en politique, entre ferme condamnation du nazisme et hostilité face aux « nationaux » français (1929-1938)

Séance 4 : Guerre et Après-guerre

Présidence : **Christine Manigand** (université Paris 3)

14h - 18h

Christoph Brüll (Chercheur qualifié du FRS-FNRS à l'Université de Liège)

Les libéraux belges et le national-socialisme (1933-1945)

Olivier Dard (Paris-Sorbonne/LABEX EHNE)

Les libéraux français et le national-socialisme (1933-1945)

Laetitia Haas (FU Berlin)

Die publizistische Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus im Nachrichtenmagazin *Der Spiegel*, 1947-1949 / La confrontation au national-socialisme dans le magazine *Der Spiegel*, 1947-1949

Dominique Herbet (Lille 3)

Entre dénonciation des crimes nazis et mises en garde contre un retour du national-socialisme: la mission de *Die Neue Zeitung* (1945 - 1949)

Olivier Dard, Uwe Puschner

Conclusions