



COLLOQUE

4-6 novembre 2008

Nouveaux regards sur l'œuvre narrative de Goethe. Genèse et évolution d'une identité littéraire et culturelle / Neue Einblicke in Goethes Erzählwerk. Genese und Entwicklung einer literarischen und kulturellen Identität

Université Paul Verlaine – Metz

Responsables scientifiques : Raymond HEITZ, Christine MAILLARD

Coopération CEGIL, l'Université Marc Bloch – Strasbourg et la Société Goethe de France

Intervenants venus de 6 pays : Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Suisse et Etats-Unis. L'attention jamais démentie dont a bénéficié l'œuvre narrative de Goethe s'explique par son exceptionnelle ampleur, sa diversité générique et sa richesse formelle, ses ramifications thématiques et sa fonction de vecteur de discussion des questions brûlantes de son époque. Néanmoins, le renouvellement des interrogations, des méthodes et des perspectives n'était pas sans convier les spécialistes de renom international venus de six pays à revisiter ce même pan de l'œuvre du grand classique allemand (romans, contes, nouvelles, écrits autobiographiques) afin d'en préciser l'identité évolutive dans ses dimensions aussi bien esthétiques qu'anthropologiques et politiques. A cet effet, une attention prioritaire a été prêtée aux problèmes génériques, aux techniques narratives, aux postures auctoriales et aux stratégies identitaires de l'auteur dans le processus de constitution d'une identité culturelle et littéraire mouvante.

Actes publiés :

Raymond Heitz / Christine Maillard (Ed. / Hrsg.) : *Neue Einblicke in Goethes Erzählwerk. Genese und Entwicklung einer literarischen und kulturellen Identität / Nouveaux regards sur l'œuvre narrative de Goethe. Genèse et évolution d'une identité littéraire et culturelle*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter 2010, 260 p. (Euphorion. Beiheft 56).