



COLLOQUE

4-6 décembre 2008

Processus mémoriels et textuels dans l'œuvre poétique d'Erich Arendt (1903-1984)

Université Paul Verlaine – Metz

Responsable scientifique : Françoise LARTILLOT

Ce colloque avec des intervenants allemands (8), français (2), néerlandais (2) et hongrois (1) constitue l'aboutissement et la confrontation des résultats menés par les spécialistes de la génétique textuelle chez Erich Arendt dans le cadre du programme PROMETHEE primé par l'ANR. L'exploitation des archives (brouillons, photographies), dans le sillage des études génétique-critique, permet de mettre en exergue la façon dont Arendt construit le sujet lyrique à travers un rapport dialogique avec la mémoire et l'histoire, où la poésie, appréhendée à partir de l'analyse de la variance textuelle, devient un lieu de médiation entre mémoire individuelle et mémoire collective. Les études menées dans le cadre de ce colloque ont également permis d'observer le caractère décisif du lien avec la poésie contemporaine, notamment la poésie symboliste française, ainsi que celle de l'après-guerre.

Actes publiés :

Nadia Lapchine, Françoise Lartillot, Martin Peschken, Stefan Wieczorek (éd.) : Gedächtnis- und Textprozesse im poetischen Werk Erich Arendts. (= Coll. Genèses de Textes, vol.4). Berne: Peter Lang 2011, 262 p.