



Critiques de la démocratie, autoritarismes, populismes en Europe: quelles continuités et ruptures entre l'entre-deux-guerres et aujourd'hui?

Demokratiekritik, Autoritarismen und Populismen in Europa:

Kontinuitäten und Brüche von der Zwischenkriegszeit bis heute

Criticisms of democracy, authoritarianism and populism in Europe:

Continuities and disruptions from the inter-war period until today

14–15 MARS 2019

JOURNÉE D'ÉTUDE

Organisation:

Zoé Kergomard (Paris)

Actualisé le 28/1/19



Deutsches Historisches Institut Paris

Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

Critiques de la démocratie, autoritarismes, populismes en Europe:
Quelles continuités et ruptures entre l'entre-deux-guerres et aujourd'hui?

Face au sentiment de «crise» de la démocratie de ces dernières années, amplifié par la montée des mouvements populistes, la comparaison avec l'entre-deux-guerres est récurrente dans le débat politique de nombreux pays européens. Est-elle pour autant pertinente pour comprendre les enjeux démocratiques spécifiques aux deux périodes? Tel est le point de départ de la journée d'étude inaugurant le **Programme formation-recherche »Quelle(s) démocratie(s)? Réflexions sur la crise, la modernisation et les limites de la démocratie en Allemagne, en France, en Angleterre et en Europe centrale entre 1919 et 1939«** soutenu par le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA). La journée d'étude, qui sera accompagnée par une table-ronde interdisciplinaire interrogeant le concept de populisme, vise à discuter de la comparabilité du contexte politique actuel avec celui de l'entre-deux-guerres et des avantages heuristiques que cette analogie peut offrir à l'analyse historique. Les langues de travail de la journée d'étude sont le français, l'allemand et l'anglais.

Angesichts des Gefühls einer »Krise« der Demokratie in den letzten Jahren, versinnbildlicht durch den Aufstieg populistischer Bewegungen, ist heute in der politischen Debatte vieler europäischer Länder der Vergleich mit der Situation der Zwischenkriegszeit allgegenwärtig. Ist dieser jedoch relevant, um die für die beiden Zeiträume spezifischen demokratischen Herausforderungen zu verstehen? Dies ist der Ausgangspunkt der Auftakttagung des **Ausbildungs- und Forschungsprogramms »Welche Demokratie(n)? Betrachtungen der Krise, der Modernisierung und der Grenzen der Demokratie in Deutschland, Frankreich, England und Mitteleuropa zwischen 1919 und 1939«** mit Unterstützung des Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA). Die Tagung fragt nach der Vergleichbarkeit des aktuellen politischen Kontextes mit dem der Zwischenkriegszeit und nach den heuristischen Vorteilen, die diese Analogie für die historische Analyse bieten kann. Im Rahmen der Tagung wird sich eine interdisziplinäre Podiumsdiskussion mit dem Konzept des Populismus kritisch auseinandersetzen. Die Arbeitssprachen der Tagung sind Französisch, Deutsch und Englisch.

Facing the feeling of a »crisis« of democracy in recent years, symbolized by the rise of populist movements, the comparison with the inter-war period is recurrent in the political debate of many European countries. Is this comparison yet relevant to understand the democratic issues specific to the two periods? Building on this question, the workshop serves as kick-off for the **training and research programme »Which democracy/democracies? Reflections on the crisis, modernization and limits of democracy in Germany, France, England and Central Europe, 1919–1939«** supported by the Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA). The workshop aims to discuss the comparability of the current political context with that of the inter-war period and the heuristic advantages that this analogy can offer to historical analysis. In connection to the workshop, an interdisciplinary roundtable will question the concept of populism. The working languages of the conference are French, German and English.

Comité scientifique: Pascal Fagot, Christian Jacques (Strasbourg); Jürgen Finger, Zoé Kergomard, Stefan Martens (Paris) ; Frauke Hoentzsch, Marcus Llanque (Augsburg), Annette Lensing (Caen); Reiner Marcowitz (Nancy/Metz); Thomas Nicklas, Christian Roques (Reims Champagne-Ardenne).

→ **Jeudi 14 mars 2019**

13:00 Accueil/Begrüßung

13:15 Introduction/Einleitung

13:30 Panel 1: Le retour des années 1930?
Die Rückkehr der 1930er Jahre?
Comeback of the 1930s?
Présidence/Vorsitz: Stefan Martens (DHIP)
Commentaire/Kommentar: Dorothea Bohnekamp (Paris)

Richard Davis (Bordeaux):
L'exceptionnalisme démocratique de la Grande-Bretagne?
Des années 1930 au débat sur le »Brexit«

Reiner Marcowitz (Nancy/Metz):
Weimar: le contre-mythe fondateur de la RFA est-il toujours d'actualité?

Daniel Siemens (Newcastle):
Blueprints for a Dying Democracy? The Political History of Interwar Europe in Light of Contemporary Debates

15:30 Pause

15:45

**Panel 2: Penser la démocratie dans les années 1930
et aujourd'hui**

Demokratie denken in den 1930er Jahren und heute

Thinking About Democracy in the 1930s and Today

Présidence/Vorsitz: Christian Roques (Reims)

Commentaire/Kommentar: Catherine Colliot-Thélène (Rennes)

Marcus Llanque (Augsburg):

*Populismus-Kritik vor dem Populismus: Max Weber über das
Verhältnis von Demokratie und Demagogie*

Felix Breuning (Lüneburg):

*Populismus im historischen Vergleich? Moderner
Autoritarismus in der Populismustheorie*

Frauke Höntzsch (Augsburg):

Das paradigmatische Problem der liberalen Demokratie

18:00

Table-ronde : En finir avec le »populisme«?

Podiumsdiskussion: Dem »Populismus« ein Ende setzen?

Roundtable : Enough with »Populism«?

Animation/Moderation: Fabien Escalona (Paris)

Traduction simultanée français-allemand/

Simultanübersetzung Deutsch-Französisch

Frank Bösch (Potsdam)

Catherine Colliot-Thélène (Rennes)

Annie Collovald (Nanterre)

Michael Minkenberg (Frankfurt/Oder)

En finir avec le »populisme«? Table-ronde autour d'un concept disputé

Face aux multiples remises en cause des formes de démocratie et des partis politiques traditionnels, le concept de populisme est omniprésent dans le débat contemporain. Peu de concepts font pourtant autant débat que celui-ci. La table-ronde vise à discuter des questions suivantes: Comment les différentes sciences sociales abordent-elles le concept de populisme? Permet-il de comparer des phénomènes a priori éloignés ou faut-il au contraire en spécifier les contours selon les contextes? Comment tenir compte de l'histoire du populisme comme phénomène(s) et comme concept dans la compréhension des transformations contemporaines de la politique? Que faire de la dimension hautement politique du concept dans la recherche en sciences sociales? Que peut apporter la recherche sur le populisme à la compréhension des défis démocratiques contemporains et notamment des critiques adressées aux démocraties contemporaines?

Dem »Populismus« ein Ende setzen? Podiumsdiskussion über ein umstrittenes Konzept

Angesichts der multiplen Herausforderungen an traditionelle Formen der Demokratie und politische Parteien ist das Konzept des Populismus in der gegenwärtigen Debatte allgegenwärtig. Allerdings sind nur wenige Konzepte so umstritten wie dieses. Ziel der Diskussionsrunde ist es, folgende Fragen zu diskutieren: Wie gehen die verschiedenen Sozialwissenschaften mit dem Konzept des Populismus um? Ist es möglich, a priori unterschiedliche Phänomene zu vergleichen, oder sollten ihre Konturen kontextabhängig festgelegt werden? Wie hilft die Geschichte des Populismus als Phänomen und als Konzept beim Verständnis zeitgenössischer Wandlungen des Politischen? Wie kann man die hochgradig politische Dimension des Konzepts in der sozialwissenschaftlichen Forschung handhaben? Was kann Populismus-Forschung zum Verständnis der aktuellen demokratischen Herausforderungen beitragen, einschließlich der Kritik an zeitgenössischen Demokratien?

Enough with »Populism«? Roundtable on a Disputed Concept

In face of multiple challenges to traditional forms of democracy and political parties, the concept of populism is omnipresent in contemporary debate. Few concepts, however, are as debated as this one. The roundtable aims to discuss the following questions: How do the different social sciences approach the concept of populism? Is it possible to compare a priori distant phenomena or should their outlines be specified according to the context? How can the history of populism be taken into account as a phenomenon and as a concept to understand contemporary transformations of politics? What to do with the highly political dimension of the concept in social science research? What can populism research contribute to the understanding of contemporary democratic challenges, including criticism of contemporary democracies?

→ **Vendredi 15 mars 2019**

9:00

Panel 3:

Résonances des années 1930 jusqu'à aujourd'hui

Resonanzen von den 1930er Jahren bis heute

Resonances from the 1930s to the Present

Présidence/Vorsitz: Zoé Kergomard (Paris)

Commentaire/Kommentar: Hélène Miard-Delacroix (Paris)

Andreas Braune, Sebastian Elsbach (Jena):

Gefahr von links? Unterminieren linke Demokratiekritik und Linkspopulismus die Demokratie?

Bruno Quélennec (Paris):

L'antisémitisme, matrice des discours populistes contemporains?

Valérie Dubslaff (Rennes):

Le Parti national-démocrate d'Allemagne et la »crise nationale« dans les années 1960 – continuités extrémistes et échos contemporains

10:50

Pause

11:00

Panel 4:

Mouvements populistes d'hier et d'aujourd'hui

Populistische Bewegungen von gestern und von heute

Populist movements of yesterday and today

Présidence/Vorsitz: Annette Lensing (Caen)

Commentaire/Kommentar: Frédéric Zalewski (Nanterre)

Valentin Behr (Strasbourg/Warszawa):

De la Seconde à la Troisième République: mythification de l'entre-deux guerres et conceptions politiques dans la Pologne contemporaine

Sabine Volk (Kraków):

Renewed Untergang des Abendlandes? Analysing the Discourse and Performance of Crisis by the Far-Right Movement PEGIDA in Dresden

Viktoria Sophie Lühr (Saarbrücken/Nancy):

Le populisme d'hier et d'aujourd'hui à travers l'exemple de la diversité culturelle: l'interaction du nationalisme, de la critique de la mondialisation et de l'othering culturel en Allemagne et en France

12:50

Mots de clôture/Schlussbemerkungen/Closing remarks

Informations et inscriptions/

Informationen und Anmeldungen: event@dhi-paris.fr

