

Lectures des récits et nouvelles de jeunesse de Thomas Mann (1893-1912)

Les récits et nouvelles que Thomas Mann a écrits entre 1893 et 1912 constituent le véritable commencement de son œuvre. Devenus des classiques de la Modernité littéraire et des livres bien connus de tous les germanistes, ces textes bénéficient ici d'une nouvelle lecture critique de la part de spécialistes et de jeunes chercheurs allemands et français. Différentes perspectives et méthodologies critiques permettent ainsi de renouveler la connaissance de récits aussi fondamentaux que *Der kleine Herr Friedemann*, *Tristan*, *Tonio Kröger* ou encore *Der Tod in Venedig*.

Avec des contributions de : Michael Braun, Svetlana Efimova, Anne Lemieux, Tim Lörke, Daniel Meyer, Martina Schönbacher, Claudio Steiger, Joëlle Stoupy, Frédéric Teinturier & Sebastian Zilles.

Frédéric Teinturier,

Maître de Conférences à l'Université de Lorraine, Metz (membre du CEGIL). Agrégé d'allemand, ancien élève de l'ENS de Fontenay/St Cloud, auteur d'une thèse sur les nouvelles d'Heinrich Mann ainsi que de plusieurs articles, notamment sur Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger et Alfred Döblin, dans une perspective narratologique, générique ou en rapport avec l'Exil.

Jean-François Laplénie,

Ancien élève de l'École Normale Supérieure (Paris), agrégé d'allemand, Maître de Conférences à l'Université Paris-Sorbonne (membre de l'équipe Reigenn), spécialiste en histoire des idées des pays de langue allemande, notamment dans la première moitié du XX^e siècle. Spécialisation sur les débuts de la psychanalyse, ainsi que les questions d'épistémologie et d'esthétique.

Illustrations de couverture :
Hanseatic city of Lubeck ; Frauenkirche ; Venice.
Photos « Pixabay »

ISBN : 978-2-343-12703-3

24.50 €



F. Teinturier & J.F. Laplénie (dir.)

Lectures des récits et nouvelles de jeunesse
de Thomas Mann (1893-1912)

F. Teinturier & J.F. Laplénie (dir.)

Lectures des récits et nouvelles de jeunesse de Thomas Mann (1893-1912)



DA

De L'Allemand



L'Harmattan