

# *Réseaux poétiques*

## *Postmodernité continuée dans la poésie de langue allemande depuis 1980*

Michael Peter HEHL : Netzwerkanalyse und Literaturwissenschaft. Grundsätzliche Überlegungen am Beispiel des Archivs des Literarischen Colloquiums Berlin .....	497
Dr. Heribert TOMMEK : Literarische Netzwerk- und Feldanalyse. Methodische Unterschiede und Gemeinsamkeiten mit einem Einordnungsversuch sprachexperimenteller Lyrik um 1990 (Kling, Grünbein, Papenfuß) .....	517
Christian METZ : Vernetzter Solitarismus. Deutschsprachige Lyrik von 1980 bis 2000 .....	541
Agathe MAREUGE : « L'insonore bleu des nostalgies ». Constellations amicales et poétiques à partir de la <i>Topographie anecdotée du hasard</i> de Daniel Spoerri .....	559
Nadia LAPCHINE : Netzwerke der Moderne als Kompositionsprinzip in Wolfgang Hilbigs Gedicht <i>Der Schlaf in der Dämmerung</i> (2001): zwischen polyphoner Inspiration, <i>memento mori</i> und Gedenken .....	573
Françoise LARTILLOT : Constructions réticulaires autour de <i>Lectio</i> de Friederike Mayröcker à partir du dialogue avec l'œuvre d'Andreas Grunert .....	591
Achim GEISENHANSLÜKE : Stadt, Sprache, Geschichte. Zu Thomas Klings <i>Manhattan Mundraum</i> und <i>Manhattan Mundraum II</i> .....	609
Aurélie LE NÉE : Le texte comme tissage. Intertextualité et réseaux dans le recueil <i>Dämonenräumdienst</i> de Marcel Beyer .....	623
Viktor FRITZENKÖTTER, Julius SCHMITZ : Gespannte Übersetzungen – Michael Hamburger revisited .....	637

### *Notes et documents*

Jean-Marie VALENTIN : L'Arche médiatrice. Brecht et le théâtre allemand en France .....	653
---	-----

Couverture : « Réseau en formation ». Image générée par ordinateur  
© Rebecca-Champenois.

ISBN : 978-2-252-04677-7  
ISSN 0014-2115

