

Quelle fut la perception et l'interprétation du national-socialisme comme idéologie et comme pratique du pouvoir dans l'Europe francophone et germanophone entre le début des années 1920 et la fin des années 1940? Telle est la question au centre de la série de six volumes inaugurée en 2017 et qui propose une typologie des regards et des savoirs relatifs au national-socialisme et des interprétations suscitées par celui-ci à travers l'analyse systématique de monographies, de journaux et de revues représentatifs de l'opinion et des milieux intellectuels des pays intéressés. Le présent volume, dernier de la série, s'intéresse aux positions adoptées face national-socialisme par des universitaires, des écrivains et des publicistes francophones et germanophones

Wie wurde der Nationalsozialismus als Ideologie und Herrschaftspraxis im deutsch- und französischsprachigen Europa von den frühen 1920er bis in die späten 1940er Jahre wahrgenommen und interpretiert? Diese Frage steht im Mittelpunkt der 2017 begonnenen sechsbändigen Reihe, die eine Typologie der Sichtweisen und des Wissens über den wie der Interpretationen des Nationalsozialismus auf Grundlage systematischer Analysen repräsentativ ausgewählter und meinungsbildender Zeitungen und Zeitschriften sowie Monographien vorlegt. Der abschließende Band ist den Auseinandersetzungen französisch- und deutschsprachiger Akademiker, Schriftsteller und Publizisten mit dem Nationalsozialismus gewidmet.

Michel Grunewald, Professeur émérite de civilisation allemande à l'Université de Lorraine (site de Metz), membre du Centre d'études germaniques interculturelles de Lorraine (CEGIL).

Olivier Dard, Professeur d'histoire contemporaine, Sorbonne Université, Paris.

Uwe Puschner, Professeur au Friedrich-Meinecke-Institut de l'Université libre Berlin et membre du Centre d'études germaniques interculturelles de Lorraine (CEGIL) de l'Université de Lorraine (site de Metz).

ISBN 978-2-8076-1057-6



9 782807 610576



www.peterlang.com