

L'ÉCRITURE DU « NORD DU NORD »

construction d'images, confrontation au réel et positionnement dans le champ littéraire

Colloque à l'Université de
Lorraine, Nancy,
15-17 novembre 2018

Lieu : les 15 et 16 novembre à la Maison des Sciences de l'Homme
91, avenue de la Libération, Nancy

le 17 novembre au Campus Lettres et Sciences humaines,
salles A 226 et A 217

Début : le 15 novembre à 14 heures



UQAM

métropole
GrandNancy

DANISH ARTS FOUNDATION



Ambassade de Norvège



Ambassade de Suède

Informations : <http://www.imaginairedu nord.uqam.ca/index.php?section=1811Nancy>

Colloque organisé par le Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL), en collaboration avec le laboratoire Littératures, Imaginaire, Sociétés (LIS), et la Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique de l'Université du Québec à Montréal

Comité d'organisation :

Annie Bourguignon (Université de Lorraine / Nancy)

Konrad Harrer (Université de Lorraine / Nancy)

Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal)

Nous remercions les organismes suivants qui, grâce à leur soutien financier, ont permis la tenue de ce colloque :

Université de Lorraine, pôle scientifique TELL (Temps, Espaces, Lettres, Langues)

Université de Lorraine, Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL)

Université de Lorraine, laboratoire Littératures, Imaginaire, Sociétés (LIS)

Chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord, de l'hiver et de l'Arctique de l'Université du Québec à Montréal

Métropole du Grand Nancy

Ambassade de Norvège

Ambassade de Suède

Danish Arts Foundation



**métropole
GrandNancy**

DANISH ARTS FOUNDATION



Ambassade de Norvège



Ambassade de Suède

PROGRAMME

15 novembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme, salle 324

13h30 – 14h00 : accueil des participants

14h00 : ouverture officielle du colloque par Françoise Lartillot, directrice du Centre d'Etudes Germaniques Interculturelles de Lorraine (CEGIL)

14h15: introduction au colloque

Section I : Voix du Nord du Nord Modération : Alain Guyot
14h30-15h : Chloé Michel (Université Paris-Sorbonne, France) : <i>Le discours sur la Nature chez les Sâmes et les Scandinaves : deux discours pour une représentation</i>
15h-15h30 : Bergur Rønne Moberg (Université des Féroé, Iles Féroé) : <i>Faroese literature as Ultraminor. William Heinesen, Gunnar Hoydal and a "New" Geography</i>
15h30-15h40 : Discussion
15h40-16h : Pause café
Section II : Discours européens du « centre » sur le Nord du Nord vu comme périphérie, du XVII ^e au XIX ^e siècle Modération : Françoise Willmann
16h-16h30 : Yohann Guffroy (CEA, France) : <i>Exposer le Nord à Paris</i>
16h30-17h : Malan Marnersdóttir (Université des Féroé, Iles Féroé) : <i>Deux femmes écrivantes-voyageuses aux Iles Féroé</i>
17h-17h30 : Randi Lise Davenport (Université de Tromsø, Norvège) : <i>Le premier positionnement dans le champ littéraire du « Nord du Nord » et l'imaginaire européen : Les Travaux de Persiles et de Sigismonde, Histoire Septentrionale (1617) de Miguel de Cervantès</i>
17h30-18h : Udo Schöning (Université de Göttingen, Allemagne) : La vie, les aventures et le voyage de Groenland du Révérend Père Cordelier Pierre de Mésange
18h-18h20 : Discussion

19h : repas au Restaurant Universitaire Monbois (138, avenue de la Libération)

16 novembre 2018

Maison des Sciences de l'Homme, salles 322 et 324

	Salle 322	Salle 324
	Section III : La perception de la réalité physique du Nord du Nord et ses expressions textuelles et artistiques Modération : Malan Marnersdóttir	Section IV : Le Nord du Nord dans les littératures des XXe et XXIe siècles Modération : Karin Hoff
9h – 9h30	Alain Guyot (Université de Lorraine, France) : « <i>Une immense lanterne magique</i> » : le « Nord du Nord » du marquis de Custine	Massimo Ciaravolo (Université Ca' Foscari, Venise, Italie): <i>Eyvind Johnson's image of Norrbotten in the autobiographical writings</i>
9h30 – 10h	Clément Gautier (Université Jiaotong de Xi'an, Chine) : <i>Regards croisés sur le Spitzberg : Léonie d'Aunet et Xavier Marmier de « La Recherche » à l'écriture</i>	Stefan Lindinger (Université d'Athènes, Grèce): <i>Zwischen Expeditionsbericht und Utopie: Republik Nordpol (1936) von Kurt Karl Doberer</i>
10h – 10h30	Ulrike Spring (Université d'Oslo, Norvège): <i>Tracing Tourism Discourse: discovering Spitsbergen around 1900</i>	Hans Giessen (Université d'Helsinki, Finlande): <i>Der „Norden des Nordens“: Bildkonstruktion, Wirklichkeitsbezug und Positionierung in Gerhard Köpfs Erzählung Nurmi Oder Die Reise zu den Forellen und in Franz Friedrichs Roman Die Meisen von Uusimaa singen nicht mehr</i>
10h30-10h45	Discussion	Discussion
10h45-11h10	Pause café	
	Modération : Massimo Ciaravolo	Modération : Bergur D. Hansen
11h10-11h40	Irena Khokholova (Université de Yakoutsch, Russie) : <i>Interprétation du paysage nordique : deux pôles du froid</i>	Konrad Harrer (Université de Lorraine, France): <i>„Das denkbar vollständigste Wegsein“: die Färöer als Projektionsfläche des Zivilisationsflüchtlings in Klaus Bödl's neuem Roman Der Atem der Vögel</i>
11h40-12h10	Karin Hoff (Université de Göttingen, Allemagne): <i>„Verdens nordligaste hus“: Grønland als ästhetische Herausforderung in Per Kirkebys literarischem und bildkünstlerischem Werk</i>	Nathalie Christen (Université de Zurich, Suisse): <i>Auf der Suche nach der Sprache. Die Ästhetisierung des Nordens im Werk der norwegischen Schriftstellerin Hanne Ørstavik</i>
12h10-12h20	Discussion	Discussion

12h20-14h15 : Déjeuner au Restaurant Universitaire Monbois		
Salle 324		
Section I (fin)		
Modération : Alain Guyot		
14h15-14h45	Sarah Yahyaoui (The Graduate Center, City University of New York, USA) : <i>Écritures de la nordicité chez Mémoire d'encrier</i>	
14h45-15h15	Marie-Lou Solbach (Université de Haute-Alsace, France) : <i>Du rififi sur la banquise : course-poursuite et fonte des glaces, le Groenland au cœur de l'enquête</i>	
15h15-15h25	Discussion	
15h25-15h45	Pause café	
	Salle 322	Salle 324
	Section V: Enjeux politiques dans les discours sur le Nord du Nord Modération : Konrad Harrer	Section IV (suite) Modération : Randi Lise Davenport
15h45-16h15	Maria Hansson (Université Paris-Sorbonne, France) : <i>L'autre et l'ailleurs : les trolls dans le « Nord du Nord »</i>	Annie Bourguignon (Université de Lorraine, France) : <i>Que peut la littérature pour le Svalbard ?</i>
		Section III (suite) Modération : Randi Lise Davenport
16h15-16h45	Frédérique Harry (Université Paris-Sorbonne, France) : <i>Enjeux politiques et identitaires de la Laponie</i>	Sophie Duveau (EHESS, France) : <i>Passer l'hiver : regards croisés de Robert Peary, Matthew Henson et Paul-Emile Victor</i>
16h45-17h	Discussion	Discussion
17h-17h30 : Maja Hagerman (Journaliste, auteur, Stockholm, Suède): <i>Race Biology in Sweden – forgotten memories</i>		
17h30-17h45 : discussion		

20.00 Dîner au Grand Café Foy (1, place Stanislas)

17 novembre 2018

Campus Lettres et Sciences humaines, salles A 226 et A 217

	Salle A 226	Salle A 217
	Section III (fin) Modération : Malan Marnersdóttir	Section IV (fin) Modération : Hans Giessen
9h – 9h30	Thomas Mohnike (Université de Strasbourg, France) : <i>Au-delà du Nord. Mythèmes du sacré dans les descriptions factuelles des déserts glacials</i>	Françoise Willmann (Université de Lorraine, France): <i>L'Arctique dans le roman</i> Auf der Spur des Engels de Herbert W. Franke
9h30 – 10h	Roger Marmus (Göteborg, Suède) : <i>Hivernage dans l'Océan Glacial</i>	Edgar Platen (Université de Göteborg, Suède): <i>Der (un)reine Norden. Seine Darstellungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i>
10h – 10h10	Discussion	Discussion
10h10 – 10h30	Pause café	
Salle A 226		
Section II (fin) Modération : Ulrike Spring		
10h30 – 11h : Arne Bugge Amundsen (Université d'Oslo, Norvège): <i>Mission and Superstition. The North in Early 18th Century (Theological) Anthropology</i>		
11h-11h30 : Bergur D. Hansen (Université des Féroé, Iles Féroé): <i>Never going back. Leaving Germany for an ornithological journey to the Faroe Islands in the 19th century</i>		
11h30 – 11h40 : Discussion		
Conférence conclusive		
11h40 – 12h10 : Daniel Chartier (Université du Québec à Montréal, Canada) : <i>Du point de vue du Nord du Nord : les Inuits et le renversement des perspectives</i>		