

# *Emine Sevgi Özdamar, une écriture contemporaine de l'interculturalité*

Journée d'étude dans le cadre de la  
préparation à l'Agrégation et au CAPES d'allemand

organisée par

Bernard BANOUN (Sorbonne Université, REIGENN), Frédéric TEINTURIER (Université de Lorraine – site de Metz, CEGIL),  
Dirk WEISSMANN (Université Toulouse Jean-Jaurès, CREG)

Le samedi 24 novembre 2018, 9h-18h, Cité Internationale Universitaire de Paris  
Maison Heinrich Heine, Salle Alfred Grosser

## Programme

9h *Ouverture*

Bernard BANOUN (Sorbonne Université)

9h15-10h

Michaela HOLDENRIED (Université de Fribourg-en-Brigau)

*Özdamars Werk als Paradigma interkultureller Literaturwissenschaft?*

10h-10h45

Michael BRAUN (Fondation Konrad Adenauer)

*Heimat Raum Sprache: Özdamars literarische Erinnerungskulturen*

10h45-11h *pause café*

11h-11h45

Norbert MECKLENBURG (Université de Cologne)

*Interkultureller und weiblicher Humor in Özdamars Erzählkunst*

11h45-12h30

Florence BAILLET (Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris-III)

*Sens, sensorialité et perception chez Özdamar*

12h30-14h *pause déjeuner*

14h-14h45

Katja SCHUBERT (Université Paris Nanterre)

*Özdamar als politische Dichterin?*

14h45-15h30

Frédéric TEINTURIER (Université de Lorraine, Metz)

*Entre unité et pluralité narrative : la recherche d'une identité dans et par le texte*

15h30-15h45 *pause café*

15h45-16h30

Christine MEYER (Université d'Amiens)

*Titania zwischen Istanbul und Berlin: Zur Deterritorialisierung des westlichen Theaterkanons in 'Die Brücke vom Goldenen Horn'*

16h30-17h15

Dirk WEISSMANN (Université Toulouse Jean-Jaurès)

*« Die Autorin denkt türkisch und schreibt deutsch » (?) Die deutsche Literatursprache als Dritter Raum bei Özdamar*

17h15-18h

Benoît ELLERBACH (Université du Bosphore, Istanbul)

*Les moyens discursifs de la transmission des particularités culturelles chez Özdamar*

