

14:30 – 15:00

Andreas Häcker (Université de Strasbourg)

Routes et rues dans l'œuvre filmique et photographique de Wim Wenders

15:00 – 15:15 Pause

15:15 – 15:45

Anne Peiter (Université de La Réunion)

Straßenbau, Straßengespräch, Straßensperre. Überlegungen zum Zusammenhang von Straße und Tutsizid in Lukas Bärfuss' Ruanda-Roman "Hundert Tage" (communication présentée en ligne)

15:45 – 16:15

Theresa Heyer (Université de Strasbourg)

Auf der Straße: die Darstellung der Straße als Raum der Prekarität und Obdachlosigkeit in deutschsprachigen Graphic Novels

16:15 – 16:30

Discussion et conclusion du colloque

Lien de connexion

<https://bbb.unistra.fr/b/aur-xvs-bkz-kae>

Lieu

Salle de Conférence

MISHA – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace

5 allée du Général Rouvillois

67000 STRASBOURG

Tram C (depuis la gare), Tram E ou Tram F arrêt : Observatoire

Contact

behague@unistra.fr, elisabeth.kargl@univ-nantes.fr,

marc.lacheny@univ-lorraine.fr, lenee@unistra



14-15 MARS 2024

Salle de Conférence

MISHA – Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace
5 allée du Général Rouvillois - 67000 STRASBOURG

Straßenbilder

La rue dans la littérature et les arts de l'espace germanophone

XIX^e, XX^e, XXI^e siècles

Organisation : Emmanuel Béhague (Professeur, Université de Strasbourg), Elisabeth Kargl (Maîtresse de conférences, Nantes Université), Marc Lacheny (Professeur, Université de Lorraine – Metz), Aurélie Le Née (Maîtresse de conférences, Université de Strasbourg)

Laboratoire Mondes germaniques
et nord-européens | UR 1341
Université de Strasbourg



Jeudi 14 mars 2024

13:45 Accueil des participant.e.s

Modération : Maxim Görke (Université de Strasbourg)

14:00 – 15:00

Conférence inaugurale d'**Astrid Ihle** (Museum Wilhelm Hack, Ludwigshafen)

«...nicht zu den Herrschenden zu gehören». Die Straßenfotografien von Arno Fischer und Ursula Arnold

15:00 – 15:15 Pause

Modération : Emmanuel Béhague (Université de Strasbourg)

15:15 – 15:45

Philipp Jonke (Université de Bourgogne)

La rue comme motif littéraire et lieu par excellence de la mode berlinoise autour de 1900

15:45 – 16:15

Jan Rhein (Universität Flensburg)

Zur Wiederkehr des Flanierens in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

16:15 – 16:30 Pause

16:30 – 17:00

Diane Barbe (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Rues berlinoises de part et d'autre du Mur dans les cinémas est- et ouest-allemands

17:00 – 17:30

Nadine Willmann (Université de Strasbourg)

L'œuvre de Günther Weisenborn : la rue dans tous ses états

17:30 – 18:00

Anouk Rehder (Université de Strasbourg)

Entre bruissement et clameur : le son de la rue chez Heiner Müller ou la mise en scène du vacarme de la révolte

Vendredi 15 mars 2024

09:15 Accueil des participant.e.s

Modération : Marc Lachenay (Université de Lorraine)

09:30 – 10:00

Marie Brunhes (Université de Lille)

Oyf der yidisher gas – la rue comme condensé de vie juive

10:00 – 10:30

Frédéric Teinturier (Université de Lorraine – Metz)

La rue dans les nouvelles et récits de Kafka

10:30 – 10:45 Pause

10:45 – 11:15

Alice Kolb- Bolterauer (Universität Graz)

Von der Lästergasse zur Via Crucis. Franz Theodor Csokors expressionistisches Drama “Die rote Straße”

11:15 – 11:45

Elisabeth Kargl (Nantes Université) / **Aurélie Le Née** (Université de Strasbourg)

“Vom Oger zum Iger und wieder zurück”: quand Margret Kreidl rencontre Veza Canetti dans la Ferdinandstraße à Vienne

12:00 – 13:30 Déjeuner

Modération : Elisabeth Kargl (Nantes Université)

13:30 – 14:00

Valérie Carré (Sorbonne Université)

Images (é)mouvantes de la Révolution allemande de 1918/19

14:00 – 14:30

Adrien Bessire (Université de Rouen / Universität Wien)

La représentation de la route départementale dans “Les innocents, moi et l'inconnue au bord de la route départementale” de Peter Handke