



Colloque junior organisé par
Mathilde Haentzler

CRESAT - Université de Haute-Alsace
mathilde.haentzler@uha.fr

Solène Scherer

CEGIL - Université de Lorraine
solene.scherer@univ-lorraine.fr

Comité scientifique :

Sylvie Arlaud Sorbonne Université

Gabriele Dolff-Bonekämper Technische Universität Berlin

Michael S. Falser Technische Universität München

Godehard Janzing Philipps-Universität Marburg

Dominique Poulot Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Contacts, échanges et
confrontations**
des théoricien·ne·s et des praticien·ne·s de
l'architecture, de l'art et de la conservation-
restauration en Europe du XVIII^e siècle à nos jours

**Kontakte, Austausch und
Auseinandersetzung**
von Theoretiker*innen und Praktiker*innen aus den
Bereichen Architektur, Kunst und Denkmalpflege in
Europa vom 18. Jahrhundert bis heute



Jeudi 30 Mai

13h Accueil/Begrüßung

13h30

Meinrad v. Engelberg

Technische Universität
Darmstadt

*Kontakte, Austausch,
Auseinandersetzung: (Nur) ein
Phänomen der Moderne?*

14h

FIGURES
D'INTERMÉDIAIRES/FIGUREN VON
VERMITTLER*IN

Modération : **Sylvie Arlaud**
Sorbonne Université

Hugo Tardy Université de
Toulouse/Université Lyon 2
*Sculpteurs romains,
intermédiaires allemands et
commanditaires russes : aux
origines de la restauration
d'antiques à Saint-Pétersbourg
dans les correspondances de
Johann Friedrich Reiffenstein
(1770-1780)*

Solène Scherer Université
de Lorraine
*Eduard Melly (1814-1854) : rôle
et influence des intermédiaires
dans le développement de la
politique patrimoniale
autrichienne*

Mohamed Derbal University
of Cambridge [online/en ligne]
*Hermann Muthesius et le
Royaume-Uni : le modèle
comme outil rhétorique*

15h30

Pause-café/Kaffeepause

15h45

REVUES COMME LABORATOIRES
D'IDÉES/ZEITSCHRIFTEN ALS
LABORATORIUM VON IDEEN

Modération : **Katrin Heiler**
Université de
Lorraine/Université des
Saarlandes

Dina Dignaes Eickland
INHA/Université Paris 1
*Discours sur l'art français en
Scandinavie au lendemain de
la Grande Guerre : les
périodiques comme lieu
d'échanges*

Alexander Luckmann
University of Santa Barbara,
California [online/en ligne]
*"Ein Einziges Lebendiges
Beispiel": Das Ostpreußische
Heimatomuseum in Die
Denkmalpflege, 1911*

16h45

Conférence de **Gabriele
Dolff-Bonekämper**
Technische Universität Berlin
*Influences - références -
interférences : deux siècles
d'actions et réflexions
patrimoniales en France et
Allemagne*

19h30

Dîner commun au restaurant

Vendredi 31 Mai

9h

ENJEUX TRANSNATIONAUX DE LA
CONSERVATION-RESTAURATION/
TRANSNATIONALE
HERAUSFORDERUNGEN DER
DENKMALPFLEGE

Modération : **Gabriele Dolff-
Bonekämper** Technische
Universität Berlin

Amel Benguedda ENSA
Toulouse/Université de
Toulouse
*Les restaurations des
monuments de l'art arabe en
Algérie au XIX^e siècle dans
l'œuvre des architectes
français : « conservation »
ou « création » ?*

Linca Kucsinschi Université
Lyon 3 Jean Moulin
*Le patrimoine archéologique
au cœur des conflits – le cas
roumain-allemand*

Frauke Michler Otto-
Friedrich-Universität Bamberg
*„Die geistigen Trümmer
abtragen“ – Denkmalpflege
zwischen Frankreich und
Deutschland im Angesicht der
Zerstörung des Zweiten
Weltkrieges*

10h30

Pause-café/Kaffeepause

10h45

DYNAMIQUES DE
RÉSEAUX/DYNAMIK VON
NETZWERKE

Modération : **Godehard
Janzing** Philipps-Universität
Marburg

Louis Petitjean Université
Paris 1/ Università di Bologna
*Le « réseau Mahillon » dans
l'espace germanophone : la
structuration de l'organologie
entre Bruxelles et Berlin (1878-
1914)*

Birgit Knauer Technische
Universität Wien
*Heimatschutz als
verbindendes Element? Die
Beziehungen der
Heimatschutzbewegungen im
deutschsprachigen Raum in
der ersten Hälfte des 20.
Jahrhunderts*

Monika Lilkov Université de
Strasbourg
*Redéfinir les espaces
d'exposition au milieu du XX^e
siècle : l'exemple des
échanges entre créateurs d'art
cinétiques (Valensi, Blanc-
Gatti, Survage) et historiens de
l'art*

12h15

Repas autour d'un buffet
commun

13h45

SPÉCIFICITÉS RÉGIONALES: LE
CAS DE L'ALSACE/REGIONALE
EIGENTÜMLICHKEIT: DER FALL
ELSASS

Modération : **Meinrad
v. Engelberg** Technische
Universität Darmstadt

Mathilde Haentzler
Université de Haute-Alsace
*Conserver le patrimoine
artistique en Alsace : la figure
de Sabine Hackenschmidt
(1873-1939) au cabinet des
Estampes de Strasbourg*

Nicolas Lefort Université de
Strasbourg
*Au cœur d'une confrontation
entre acteurs français et
allemands : la conservation et
la restauration des statues de
la cathédrale de Strasbourg
(1905-1934)*

Greta Schott Universität
Innsbruck
*Reichsländische Architektur
als Raumschaffender Akteur
für Veränderungen*

15h15

Pause-café/Kaffeepause

15h30

COOPÉRATIONS
INTERNATIONALES : RÔLES ET
IMPACTS/INTERNATIONALE
KOOPERATIONEN: ROLLEN UND
EINFLÜSSE

Modération : **Gabriele Dolff-
Bonekämper** Technische
Universität Berlin

Camille Bidaud ENSA Paris
Val-de-Seine
*La délégation française à
Athènes en 1931, entre
justification, découverte et
influence*

Annika Sellmann
Technische Universität Berlin
*Denkmalpflege als soziale
Praxis? Das 'European
Programme of Pilot Projects'
1973-1975*

16h30

Table-ronde de conclusion et
mot de remerciements/
Schlussdiskussion und
Dankeswort