

Table des Matières

BUFFET, Thomas (Lycée Louis le Grand) : Lyrisme et philosophie de l'histoire : un couple structurel du roman <i>Les Irresponsables (Die Schuldlosen)</i> de Hermann Broch.....	1
CHAMAYOU-KUHN, Cécile (Metz) : Le drame contre la tragédie ? Dialectique de la culpabilité-disculpation dans <i>Unschuld</i> de Dea Loher.....	15
CLUET, Marc (Strasbourg) : La fortune allemande d'Isadora Duncan : le regard des humoristes.....	37
COZIC, ALAIN (Toulouse) : « Il ne faut pas imaginer que le passé vous lâche » : <i>Der Überläufer</i>, roman posthume de Siegfried Lenz.....	65
DEL DUCA, Patrick (Clermont Auvergne) : Le cœur dans <i>Le Pauvre Henri</i> de Hartmann von Aue.....	85
PLATELLE Fanny (Clermont Auvergne) : Traduction et adaptation dans le théâtre (populaire) viennois (1815-1850).....	103
SPITZL-DUPIC Friederike (Clermont Auvergne) : Quelques observations sur des traductions et adaptations françaises de la pièce <i>Menschenhaß und Reue</i> d'August von Kotzebue dans les années 1790.....	119
TEINTURIER, Frédéric (Metz) : « Versuche sind es, in mehr als einem Sinne. » Berlin, 1855 : le premier recueil de nouvelles de Paul Heyse.....	143