

## Table des matières

Sous les plaques d'égout, la folie ? Günter Eich et la <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> . Sandie Attia (Université de la Réunion).....	1
<i>Frau Paula Trousseau</i> de Christoph Hein ou l'itinéraire d'une femme peintre. Emmanuelle Aurenche-Beau (Lyon 2).....	17
Les métamorphoses de la nuit – E. Young et Novalis. Alexandra Besson (Nancy).....	31
La recherche de la vérité dans le <i>Fragment von Hyperion</i> de Hölderlin. Pierre Jean Brunel (Lyon 2).....	57
'Jouer avec la réalité' : le recueil de 'récits' <i>Unter der Sonne</i> de Daniel Kehlmann. Alain Cozic (Toulouse – Le Mirail).....	75
Le diable habite à Wittenberg – Valentin Ickelshamer contre Martin Luther (1525). Catherine Dejeumont (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense).....	93
Comptes d'apothicaire ? Pratiques énumératives dans la poésie du dernier Fontane. Georges Felten (Université de Zurich).....	125
Poèmes tardifs de Theodor Fontane (1885-1898). Traduction Hugo Hengl (Université d'Auvergne Clermont-Ferrand 1).....	149
Arp et la traduction : « l'acte décisif d'un poète ». Agathe Mareuge (Université Paris-Sorbonne / Humboldt-Universität zu Berlin).....	165
Portrait du penseur en «salaud». Sur la pertinence d'une « historicisation consciencieuse du national-socialisme ». Guillaume Plas (Nantes).....	177
Pathos et romanesque dans <i>Das Provisorium</i> de Wolfgang Hilbig. Bénédicte Terrisse (Nantes).....	195
Compte rendu de lecture.....	213