

Table des matières

Remerciements	1
Introduction.....	5
Alain LATTARD (Paris) : L'Economie sociale de marché, mythe fondateur de la RFA	9
Matei CHIHAIA (Wuppertal) : Les « zéros » de l'histoire récente : métaphorologie d'un mythe.....	25
Hélène YÈCHE (Poitiers) : Fonction transnationale du mythe de l'antifascisme en RDA	39
René-Marc PILLE (Paris) : "Les planches qui signifient le monde" (socialiste) : le <i>Faust</i> de Goethe sur les scènes de RDA	51
Laetitia DEVOS (Rennes) : La guerre des Paysans et le mythe de l'opéra national en RDA : <i>Die Hexe von Passau</i> d'Ottmar Gerste et <i>Der arme Konrad</i> de Jean Kurt Forest	59
Emmanuelle TERRONES (Tours) : <i>Das heroische Testament</i> d'Irmtraud Morgner : un jeu utopique avec les mythes	73
Sybille GOEPPER (Lyon) : La déconstruction du mythe de l'égalité entre les sexes : une convergence entre littératures de l'Ouest et de l'Est.	87
Anne LEMONNIER (Lyon) : La <i>Wende</i> dans les fresques épiques de Uwe Tellkamp, Ingo Schulze et Thomas Brussig : trois approches d'une mythologie de l'unification.	101
Xavier GALMICHE (Paris) : La mémoire des Sudètes : <i>Die Unvollendeten</i> de Reinhard Jirgl, une <i>Heimatliteratur</i> au second degré ?	117
Hubert GUICHARROUSSE (Paris) : Identité et origine chez trois auteurs germanophones d'ascendance bulgare : Sybille Lewitscharoff, Ilija Trojanow et Dimitré Dinev	125
Corina GOLGOTIU (Paris) : Herta Müller - <i>Atemschaukel</i> et la persistance d'une mémoire allemande indésirable	139
Sybille GOEPPER (Lyon) : Prague-Berlin : un aller-retour dans l'œuvre de Jan Faktor.	155
Anne LEMONNIER (Lyon) : De la RDA à la mondialisation : l'Europe centrale dans l'écriture de Peter Handke, Reinhard Jirgl et Terézia Mora	169
Les auteurs	185